

UNIVERSIDAD CASA GRANDE

FACULTAD DE ECOLOGÍA HUMANA, EDUCACIÓN Y DESARROLLO

TÍTULO DEL PROYECTO FINAL

Memoria de la experiencia de Gestión de Talento Humano del proyecto audiovisual que aborda la problemática de violencia psicológica naturalizada de género: 'Mi Nombre Es'.

Para optar al grado de:

Ingeniería en Gestión de Recursos Humanos

Presentado por:

Joselyn Michell Albán Moncayo

Equipo de Asesores

José Miguel Campi Portaluppi

Viviana Elizalde Jalil

Guayaquil - Ecuador

Noviembre del 2017

ABSTRACT

La serie 'Mi Nombre Es' realizada como Proyecto de Aplicación Profesional (PAP), de la Universidad Casa Grande, trata acerca de la producción de una serie web de drama y misterio; que tiene como fin, concientizar a los jóvenes y adultos sobre las manifestaciones de violencia que vive la sociedad ecuatoriana y que están naturalizadas.

El siguiente documento narra de forma detallada el proceso de Gestión de Talento Humano del trabajo colaborativo de cada uno de los integrantes del equipo. Esta memoria se realizó mediante el uso de información obtenida durante el proceso de elaboración del proyecto audiovisual como anotaciones, grupos realizados en redes sociales, reuniones grupales con los guías del PAP. Para concluir, cabe recalcar que esta memoria pretende ser un documento que sirva como aporte para las personas que estén interesadas en conocer como es el trabajo colaborativo que conllevaba la realización de un proyecto audiovisual, además este documento queda como constancia de un arduo proceso de planeación, organización y desarrollo del proyecto audiovisual, realizado de forma académica y profesional siendo este de gran aporte para la sociedad actual.

Palabras clave o Keywords:

Talento humano, producto audiovisual, trabajo colaborativo, memoria, proyecto audiovisual.

INDICE

ABSTRACT.....	2
Palabras clave o Keywords:	2
INDICE	3
RESUMEN	5
1. DENOMINACIÓN.....	7
2. DESCRIPCIÓN	7
3. FUNDAMENTACIÓN	8
4. DESCRIPCIÓN DE OBJETIVOS	11
4.1 Objetivo General	11
4.2 Objetivos Específicos.....	12
5.- DESTINATARIOS.....	12
6.- ACTIVIDADES	14

6.1 Evaluación del trabajo colaborativo.....	22
6.2 Matriz de evaluación.....	23
6.3 Resultados de la evaluación.....	23
6.4 Conclusión de la evaluación.....	25
6.5 Valorización del trabajo realizado.....	26
7. AUTOEVALUACIÓN.....	34
8. BIBLIOGRAFÍA.....	38
INDICE DE ANEXOS.....	40
ANEXOS.....	41

RESUMEN

En el proceso de elaboración del proyecto “Mi Nombre Es” se encontró un problema de investigación: existen diferentes tipos de manifestaciones de violencia psicológica, una gran parte de ellas han sido naturalizadas en la sociedad por lo que las personas continúan ejerciéndola puesto no las reconocen bajo ninguna connotación negativa.

Dentro de la exploración realizada se utilizaron distintos instrumentos de investigación como entrevistas semi estructuradas, grupos focales, encuestas de tipo cerrada y observaciones como experimentos sociales que fueron los que permitieron conocer mucho más al grupo objetivo y así poder obtener más información necesaria para poder comenzar a trabajar en el producto audiovisual.

Como conclusión de la investigación se encontró que gran parte de la sociedad considera sólo como violencia la agresión que es física o con insultos, que si se encuentran ante un caso de violencia no interfieren puesto que son temas ajenos. Un resultado interesante, fue que la violencia psicológica naturalizada es desconocida y que todo tratamiento de violencia es siempre para la víctima; mas no para el agresor.

Una vez concluida la investigación, se tomaron decisiones estratégicas en función de los resultados que esta produjo y se construyeron los objetivos del proyecto que son generar cambios en la perspectiva de los jóvenes y adultos guayaquileños de clase media – media alta, en cuanto a la calidad de las producciones nacionales y al contenido, a través de un producto audiovisual. Se realizó otro objetivo puesto que el proyecto no solo trata el producto audiovisual como tal; sino también de un problema actual que existe en la sociedad, por ende surge el siguiente: exponer la problemática mediante un producto audiovisual de entretenimiento diferente. Estos objetivos son la base del proyecto, lo que se quiere lograr, fueron los que permitieron trabajar de forma aterrizada tanto en el producto como en el tema.

En el área de Vinculación con la Colectividad se decidió enlazar el PAP al programa de ‘Comunicación, sociedad y desarrollo’ ya que es el más idóneo para el Proyecto de Aplicación Profesional ‘Mi Nombre Es’. El programa de ‘Comunicación, sociedad y desarrollo’ trata de identificar problemas sociales, situaciones que pueden ser peligrosas para la sociedad o para el ambiente en el que se rodea una comunidad e intenta buscar una solución a través de la comunicación. Por ende se lo vincula a este programa puesto que el objetivo del proyecto es hacer que tanto las mujeres u hombres que están siendo violentados de manera psicológica, identifiquen esto como un problema, tomen acción ante la situación y puedan salir de estas complicaciones. Del mismo modo, terceras personas que sepan que un familiar o amigo está pasando por una situación parecida, hagan reaccionar a la persona afectada y se pueda llegar a hacer algo al respecto.

1. DENOMINACIÓN

Este documento se denomina como memoria de la experiencia de Gestión de Talento Humano del proyecto audiovisual que aborda la problemática de violencia psicológica naturalizada de género: 'Mi Nombre Es'. Y se desarrolla en el marco de los Proyectos de Aplicación Profesional de la Universidad Casa Grande, que constituyen una de las alternativas de titulación que esta institución de educación superior oferta a sus alumnos de las diversas carreras que la conforma. Y se trabaja de manera individual a partir de una experiencia de trabajo colaborativa marcada por los principios de la interdisciplinariedad y la innovación social.

2. DESCRIPCIÓN

Esta memoria documenta el proceso de trabajo colaborativo del equipo de alumnos egresados en proceso de titulación de la Universidad Casa Grande durante la realización del proyecto audiovisual serie 'Mi Nombre Es', fue realizado por estudiantes de distintas carreras como son: comunicación audiovisual, recursos humanos, redacción creativa, comunicación escénica y diseño gráfico.

A través de esta memoria se dará a conocer como fue la aportación de cada uno de los participantes del equipo de trabajo ‘Mi Nombre Es’, de los guías de proyectos, directores, actores, pasantes para el desarrollo de este producto audiovisual hasta concluir con la elaboración final.

Se narrará la experiencia de los participantes del equipo de trabajo, como se supieron desarrollar, como se manejo la logística al momento de realizar grabaciones, viajes, distribución de tareas, conflictos, fortalezas y debilidades que sirvieron para alimentar y mejorar el contenido de este proyecto audiovisual.

Todo esto se hace con el fin de dejar constancia del trabajo colaborativo realizado a lo largo del desarrollo del proyecto audiovisual ‘ Mi Nombre Es’, logrando así que futuros lectores de esta memoria puedan tener una ideas más acertada de cómo es trabajar en este tipo de proyectos con un equipo de compañeros de distintas carreras.

3. FUNDAMENTACIÓN

El tema violencia psicológica naturalizada es muy poco tratado en la actualidad, muchas personas son víctimas y victimarios; pero les es difícil darse cuenta debido a que la sociedad la ha normalizado a un grado que no la reconocen y si logran hacerlo prefieren no intervenir o tomar acción ya que no consideran que pueda traer consecuencias.

La distintas organizaciones solo se encargan de tratar la violencia que es física o con insultos; mas no la psicológica naturalizada pues consideran que el proceso de tratamiento sería más complejo y largo en cuestión tiempo, ya que requiere una serie recursos para lograr que la persona se dé cuenta que es lo que está haciendo o lo que le está sucediendo.

Dentro de la Universidad Casa Grande es la primera vez que se realiza un proyecto de aplicación profesional de esta dimensión, como lo es la creación de una serie web acerca de la violencia psicológica naturalizada, que estará completa tal y como se la planeó en las primeras instancias del proyecto y no se quedará como un plan piloto, es relevante dejar por escrito esta memoria para generar conocimiento en base a la experiencia que se tuvo como equipo de trabajo en el desarrollo del proyecto audiovisual.

En cuanto a la problemática se considera que es un tema muy interesante que no ha sido tocado puesto que como su propio nombre lo dice, la sociedad ha normalizado este tipo de violencia provocando que muchas personas que son víctimas o agresores piensen que está bien, no logran reconocerlo por lo que están pasando, sin notar que esto está dejando cicatrices negativas en su vida. Por consiguiente se cree que es importante no dejar esta problemática ahí, como si no existiera; sino más bien, que esta memoria sea el impulso para que otros PAs traten el tema, quizás de distinta manera; pero que no se permita que esta violencia siga creciendo cada vez más en la sociedad ecuatoriana.

La gestión de talento humano en este tipo de producciones no es muy reconocida, de hecho existe muy poco conocimiento de lo que es gestionar el capital humano y el beneficio que esta trae a una producción audiovisual, por este motivo se comenzará esta memoria explicando qué es gestión de talento humano.

La gestión del talento humano es un área muy sensible a la mentalidad que predomina en las organizaciones. Es contingente y situacional, que depende de aspectos como la cultura de cada organización, la estructura organizacional adoptada, las características del contexto ambiental, el negocio de la organización, la tecnología utilizada, los procesos internos y otra infinidad de variables importantes (Chiavenato, I. 2009).

Así mismo para poder entender esta memoria se debe tener claro que es trabajo colaborativo para esto se ha buscado la definición más acertada, (Gómez Lucas, 2011) dice que el trabajo colaborativo se puede definir como el conjunto de procesos intencionales de un grupo para alcanzar unos objetivos específicos y de instrumentos diseñados para facilitar la tarea.

Es importante hacer esta memoria, para mostrar el trabajo colaborativo de cada uno de los integrantes del equipo de trabajo, además, mostrar como personas de distintas carreras pueden aportar de manera positiva o negativa a un Proyecto de Aplicación Profesional. El hecho de dejar esto por escrito permite que futuros estudiantes egresados, profesionales o gente interesada en el tema audiovisual o de gestión de talento humano en una producción puedan leer y palpar de manera real cómo es trabajar en un equipo interdisciplinario, no tan solo esto, también se espera que este PAP sirva como base para trabajar en futuros proyectos acerca del tema de violencia psicológica naturalizada.

4. DESCRIPCIÓN DE OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Mostrar la experiencia del proceso del trabajo colaborativo durante la realización del producto audiovisual ‘Mi Nombre Es’.

4.2 Objetivos Específicos

1) Detallar las distintas actividades realizadas por cada uno de los integrantes del equipo de trabajo durante la realización de la serie web ‘Mi Nombre Es’.

2) Exponer las fortalezas y debilidades que existieron al momento de llevar a cabo la gestión de talento humano para la realización del proyecto audiovisual ‘Mi Nombre Es’.

3) Demostrar la importancia del trabajo colaborativo en este tipo de proyectos.

5.- DESTINATARIOS

Este documento está dirigido a estudiantes y profesionales que buscan desarrollar un producto audiovisual similar, sirviendo como guía para la creación de este tipo de proyectos.

Cabe recalcar, que cualquier persona interesada en el tema puede también tomarlo como una ayuda u ejemplo en sus proyectos.

Por otro lado están las personas interesadas en el campo de la producción audiovisual, son todas aquellas personas que buscan conocer cómo desarrollar un producto audiovisual, como manejar una producción grande con un tiempo limitado, con pocos recursos humanos y económicos, esta memoria puede aportar con conocimiento a través de la experiencia vivida en la creación del proyecto audiovisual ‘Mi Nombre Es’.

También esta otro grupo al que la memoria está destinada, que son las personas interesadas en el campo de gestión de talento humano aplicado a la producción audiovisual, que busca conocer cómo se gestiona o lidera a los integrantes de un equipo de trabajo, puesto que muchas producciones no consideran importante tener esta parte de gestión de recursos humanos inmersa en el proyecto; en esta memoria se demostrará la importancia de tenerlo y quedará como muestra para las demás personas que les interese el tema audiovisual; pero mirando desde otra perspectiva.

El último grupo y no menos importante a quién va destinada esta memoria es a todas aquellas organizaciones que están ligadas a temáticas similares a las que este equipo de

trabajo está realizando, organizaciones que están interesadas en reproducir este tipo de experiencias y que sirvan como una ayuda para los procesos de mejoramiento que toman las víctimas o victimarios en estos centros de ayuda.

6.- ACTIVIDADES

‘Mi Nombre Es’ es el nombre que se le dio al producto audiovisual que busca concientizar e impactar a los jóvenes sobre las manifestaciones de violencia psicológica que vive la sociedad ecuatoriana y que están naturalizadas. Realizado por un equipo interdisciplinario de estudiantes egresados de la Universidad Casa Grande.

A continuación se va a exponer de manera detallada el trabajo del equipo realizado durante la producción de la serie ‘Mi Nombre Es’ desde la primera instancia hasta llegar al producto concluido, esto se hace con el fin de demostrar el trabajo colaborativo de cada uno de los participantes del equipo de trabajo, si fueron aceptadas las tareas que se repartieron y si hubo colaboración por parte de los estudiantes y demás personas que trabajaron en conjunto.

Cada una de las personas que conforman el equipo de trabajo tuvo responsabilidades desde el comienzo del proyecto, las que fueron cambiando de acuerdo a las necesidades, esto quiere decir que no solo se cumplieron con las tareas que se entregaban en un comienzo; sino que si era necesario la participación de alguno de los integrantes en otra actividad podía y debía ayudar, por esta razón se comenzará relatando cuales fueron los roles y responsabilidades de cada uno de los integrantes, la contribución del grupo de directores que en este caso son el director de fotografía, el director de sonido, y la directora de arte, también se expondrá cómo aportaron al proyecto los actores, la pasante y los guías de proyecto, mostrando así que existió el trabajo colaborativo en el proyecto audiovisual 'Mi Nombre Es'.

El proyecto 'Mi Nombre Es' comenzó con la unión de seis estudiantes de distintas carreras, entre las que constan Comunicación Audiovisual, Recursos Humanos, Redacción Creativa, Diseño Gráfico y Comunicación Escénica, guiados por José Miguel Campi y Viviana Elizalde quienes desde la primera instancia hasta el final son quienes ayudaron a estos seis alumnos alcanzar su meta que es el desarrollo de una serie web sobre la violencia psicológica naturalizada. Cabe recalcar que en sus inicios la mencionada serie pretendía ser mucho más extensa y con más capítulos; pero con el pasar del tiempo tanto los integrantes del grupo como los guías de proyecto se dieron cuenta que no se contaba con el tiempo ni con los recursos humanos, materiales y económicos para llevar a cabo un proceso tan extenso y lo único que se lograría al final sería dejar un proyecto finalizado; pero no como se lo planeó en las primeras instancias.

A lo largo de la realización del proyecto, el equipo de trabajo y los guías mantenían reuniones semanales en las cuales se podía dialogar acerca de lo que estaba ocurriendo en el equipo de trabajo, los avances, ideas, novedades esto con el fin de estar al tanto y brindar un asesoramiento más completo para el proyecto.

En estas reuniones que se realizaban cada martes 10:30 AM, se decidió comenzar con la investigación del proyecto para poder comenzar a conocer al grupo objetivo, se realizaron encuestas y grupos focales para saber que les gusta, que productos audiovisuales consumen, cuántas horas al día pasan con sus celulares o computadores, si tienen acceso a internet, también. Se hicieron entrevistas y experimentos sociales mostrando la violencia psicológica, permitiendo así darse cuenta que la sociedad ecuatoriana no reconoce la violencia si esta no se da con golpes, gritos o insultos y que si lo hace prefiere no interferir ya que no es su problema. Al momento de ejecutar la investigación del proyecto cada uno de los integrantes del equipo de trabajo tuvo un rol que si bien es cierto no fue impuesto por ninguno de los compañeros, cada uno tenía la predisposición para lograr lo que se buscaba.

Una vez que ya se obtuvo la información necesaria acerca del tema y el grupo objetivo se comenzó a tomar decisiones sobre qué es lo que realmente se quiere lograr, cada uno de los

integrantes estuvo totalmente de acuerdo, este fue el punto de partida para que el equipo de trabajo 'Mi Nombre Es' comience a trabajar en el mencionado proyecto.

Posterior a esto en el equipo de trabajo dos personas comenzaron a tomar el liderazgo y a delegar tareas no solo para poder avanzar más rápido; sino para que todos participen y sea más equitativo el trabajo, las funciones que se dieron fueron: Luis Olingi escritura de Guión, Claudia Sánchez y Doménica Gómez estarían a cargo de la organización de la pre-producción, búsqueda de directores de sonido, fotografía y arte, Diego Ortega se encargó de buscar y seleccionar junto a los demás integrantes de equipo a los posibles actores, Joselyn Albán encargada de la parte legal del proyecto, como son verificación de uso de nombre 'Mi Nombre Es' en el Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual, realización de contratos, entrega y firma respectiva y Ana Joutteaux quien se encargó de generar ideas y realizar desde el principio el diseño gráfico que tendría el proyecto.

Luego de que se trabajó en cada una de las funciones delegadas se realizó la firma de contratos, entrega de guión tanto para los actores como para el grupo de directores, este fue el momento en el que se les dio a conocer el proyecto como tal, en esta reunión cada uno de los integrantes de equipo se hizo presente mostrando así su participación en cada instancia.

Estando todos de acuerdo se comenzó a organizar todo lo que correspondía a la producción de la serie como tal.

Dos alumnas de la carrera de Comunicación Audiovisual al estar empapadas de este tema, tener la experiencia necesaria, fueron quienes direccionaron y motivaban al equipo a realizar un mejor trabajo, pese a que siempre se delegaron funciones para cada persona, continuamente todos participaban en las distintas tareas puesto que muchas veces algunos no sabían cómo hacerlo, tenían dudas, se les complicaba realizar ciertas tareas que se asignaban y esta era una forma de ayudarse ya que todos querían alcanzar el mismo objetivo. Es necesario recalcar que hasta este momento no todo fue perfecto como se esperaba en un principio, existieron ciertos percances que hicieron que el grupo se confronte como fue el desbalance en la distribución de tareas en ciertas instancias del desarrollo del proyecto; pero al final como adultos y futuros profesionales supieron dialogar y llegar a un acuerdo.

Empezada la producción de la serie se contó con la presencia de Fernando Llanos como director de fotografía quien en ese momento sería el encargado de la grabación total de esta, Daniela Estrella como directora de arte que estaría al tanto del arte de cada una de las locaciones en las que se grabaron las escenas, así como también de hacer los desgloses de guiones y vestuarios para los actores, también se contó con la ayuda de Francisco Illingworth

que se encargaría de la grabación de audio y sonido en cada una de las escenas de la serie 'Mi Nombre Es'. Cada una de estas personas que trabajaron para este proyecto fueron una pieza fundamental, pues desde el primer momento mostraron su interés en el PAP no solo realizando un gran trabajo por el que se les estaba pagando; sino dando lo mejor porque les pareció interesante y es algo que iba aportar a su experiencia y carrera profesional generando ideas, consiguiendo locaciones si es necesario, dando sugerencias de mejora, por ende es preciso decir que el trabajo colaborativo en esta producción fue tangible.

En la producción hubo seis actores, quienes fueron contratados para desarrollar distintos papeles, al comienzo todos se mostraron interesados, intentando dar lo mejor de sí, para que el producto quede excelente; pero con el pasar del tiempo se pudo notar cierta falta de compromiso con algunos actores llegaban tarde, no se metían completamente en el papel al que tenían que representar, ponían trabas al momento de realizar las grabaciones pues tenían otras responsabilidades ya sea de estudio o trabajo y esto significó ser un obstáculo ya que traía demoras y re grabaciones de escenas. Uno de los grandes obstáculos por el que tuvo que atravesar esta producción fue porque el acontecimiento que se presentó, una de las actrices principales salió embarazada y esto ameritaba que el trato para ella sea diferente, también la preocupación y cuidados para que ella esté lo mejor posible y en futuras grabaciones lograr que su embarazo en las escenas no fuera notorio puesto que esto sería contraproducente para el producto audiovisual y para la ideal inicial del proyecto.

Los seis integrantes del equipo de trabajo dentro de la producción tuvieron distintas funciones, estas fueron cambiando a medida que fue necesario: Doménica Gómez directora de la serie, Diego Ortega director de actores, Claudia Sánchez productora, Joselyn Albán vestuario y maquillaje, Luis Olingi y Ana María desarrollaron varias actividades como grabar backstage, esto quiere decir que grabaron todo lo que ocurría en el rodaje, antes o después, además de ello se preocuparon de diseñar y subir stories (subir fotos o videos cortos mostrando lo que se hace en el momento a redes sociales como Instagram) a las redes sociales tomar fotos, ir a recoger o a dejar actores, generar ideas, brindar apoyo en la producción al momento del rodaje, ayudar en las diferentes actividades necesarias como comprar alimentos o cosas que hicieran falta entre otras acciones, estas funciones no solo se realizaban como se delegaron en un principio, hubo una buena participación por cada uno puesto que todos colaboraban en las tareas de los otros con el único fin de realizar el rodaje de la mejor manera y acabarlo en el tiempo estimado.

Se realizó un rodaje fuera de Guayaquil, en Punta Carnero, tuvieron que viajar 16 personas entre los que constaban: el equipo de 'Mi Nombre Es', el equipo de actores, el grupo de directores, además se contó con otras personas como amigos y familiares que estuvieron presentes en ese viaje y brindaron su apoyo en la producción. Para este rodaje se necesito mucha colaboración de todos, puesto que se debía manejar una buena logística en cuanto a cuidados, alimentaciones y comodidades que se les debía ofrecer. En este viaje existieron muchos puntos en contra uno de ellos fue el clima que al estar muy frío hizo que la

mayoría de las personas que estaban trabajando se enfermaron y ocasionaron retrasos o gastos en cuanto a medicamentos se refiere, a pesar de ello el equipo de ‘Mi Nombre Es’ supo trabajar de forma colaborativa unos con otros para salir adelante pese a cada uno de los obstáculos que se puedan presentar. Una vez de regreso el rodaje debía continuar, pues faltan escenas por grabar hasta el momento, en cuanto a los actores fue notoria la desmotivación que se notó posterior al viaje, por parte del crew y los seis integrantes de equipo mantenían esas ganas de continuar dando lo mejor y realizando un buen trabajo.

Una vez se tuvo listo el primer capítulo y los demás capítulos estaban en post producción, se realizó un evento premier no solo para mostrar este primer capítulo; sino también para hacer un testeo a nuestro grupo objetivo. Este evento se realizó en las instalaciones de la Universidad Casa Grande en el área de la pirámide en horario nocturno, fue ese momento en que se notó el trabajo colaborativo de cada uno de los integrantes del equipo de trabajo ‘Mi Nombre Es’ a pesar de que a cargo de la logística estaba Joselyn Albán cada una de estas personas que conformaban el equipo de trabajo pusieron de su empeño para que el evento salga lo mejor posible y cause un gran impacto en los estudiantes de Casa Grande, y así fue pues se alcanzó el resultado que se esperaba.

Durante todo el proceso de producción de la serie el equipo de ‘Mi Nombre Es’ se mantuvo realizando acciones como pulgueros, venta de negritos, pie de limón, pizza, rifas todo esto con el fin de generar dinero y poder cubrir gastos de producción y el pago que se le

debía hacer a los actores, es necesario recalcar que esta solo fue una de las tantas formas de ayudar puesto que también se contó con financiamiento por parte de empresas que decidieron ser auspiciantes.

6.1 Evaluación del trabajo colaborativo

Se realizó una valoración del trabajo colaborativo, esta se dio a través de la entrega de un formato de evaluación a cada uno de los integrantes del equipo de trabajo 'Mi Nombre Es', esta fue respondida con sinceridad con el fin de conocer de forma más acertada la opinión que tienen los demás integrantes de equipo acerca de cómo fue el trabajo realizado durante la ejecución del Proyecto de Aplicación Profesional.

6.2 Matriz de evaluación

MATRIZ PARA EVALUAR EL TRABAJO COLABORATIVO				
Objetivo: Evidenciar si los integrantes del equipo creen que existió trabajo colaborativo, a través de la ejecución de una evaluación.				
ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS			
	No Suficiente	Suficiente	Bien	Muy Bien
Comunicación	Significa que existió, más no se dio de la manera esperada	Que existe o se da en la cantidad adecuada	Quiere decir que la acción fue realizada de manera satisfactoria como se esperaba	La acción fue mucho mejor de lo que se espero
Liderazgo				
Colaboración				
Mediación				
Compromiso				

Tabla 1: Matriz para evaluar el trabajo colaborativo

6.3 Resultados de la evaluación

A partir de la entrega del formato de evaluación a los integrantes del equipo de trabajo ‘Mi Nombre Es’ se obtuvieron los resultados en base a lo vivido durante el desarrollo del proyecto. Se pudo observar que la mayoría de los participantes consideran que el funcionamiento del equipo fue suficiente esto quiere decir que sí se dio de buena manera, mas no, sobrepasó expectativas. En cuanto a roles asignados y compromisos individuales se

obtuvo como resultado que un setenta por ciento considera que no fue suficiente ya que pudo haber existido un mayor compromiso en cuanto a ejecución de tareas.

Cuatro de los integrantes del equipo de trabajo creen que la comunicación dentro del proyecto fue buena; pero no entre todos, puesto que la relación entre compañeros era distinta para cada uno, las acciones de mediación cinco personas consideran que fue buena y un integrante cree que fue muy buena, esto quiere decir que dentro del equipo de trabajo ‘Mi Nombre Es’ desde las primeras instancias cuando se presentaron problemas u obstáculos se tomó acción para mediar las distintas situaciones que se presentaban con el fin de evitar mayores percances.

Lo que corresponde al trabajo colaborativo realizado por el equipo de ‘Mi Nombre Es’, los integrantes opinan que en ciertas instancias del proyecto si existió la colaboración como tal; pero en otras que era importante tener la aportación de todos no se daba de la manera esperada.

Elementos a evaluar	Resultados de evaluación en porcentajes
Funcionamiento de equipo	50% Bueno, 50% Suficiente
Todos los miembros del equipo cumplieron con sus compromisos individuales	10% Bueno, 20% No Suficiente, 20% Suficiente
Existió trabajo colaborativo	10% Bueno, 20% Suficiente, 70% No

	Suficiente
Todos los miembros del equipo cumplieron con los roles asignados	10% Bueno, 20% Suficiente, 70% No Suficiente
La comunicación fue adecuada y eficiente	10% Muy Buena, 10% Buena, 80% Suficiente
Se desarrollaron acciones de mediación	10% Suficiente, 10% Muy Buena, 80% Buena
Hubo colaboración de trabajo de campo y desarrollo de trabajo	50% Buena, 50% Suficiente
Existieron habilidades de liderazgo	50% Buena, 50% Muy Buena
Se palpó el trabajo colaborativo	20% No Suficiente, 80% Suficiente
Se mostró respeto entre los integrantes del grupo	50% Suficiente, 50% Bueno

Tabla 2: tabla de resultados de evaluación

6.4 Conclusión de la evaluación

Una vez obtenidos los resultados de la evaluación se procedió a realizar un análisis, que permitió conocer que los integrantes del equipo de trabajo consideran que existió un trabajo colaborativo; pero no de la manera que se esperaba, si se presentaron obstáculos o problemas; pero se pudieron llegar a acuerdos evitando así discusiones.

El liderazgo fue la competencia que más se pudo palpar desde las primeras instancias del proyecto, así como también la pro actividad por parte de ciertos integrantes del equipo de trabajo ‘Mi Nombre Es’, esto sin duda alguna fue beneficioso para el desarrollo del proyecto ya que se agilizaron muchos procesos.

Como conclusión se puede decir que trabajar con personas de diferentes carreras llega a ser un poco complicado puesto que no todos tienen los conocimientos similares, esto es porque no tienen un objetivo en común por el que entraron al proyecto, pese a que puede existir un liderazgo o una buena delegación de funciones no necesariamente se va a cumplir, como ocurrió en este equipo de trabajo.

Queda como aprendizaje para cada una de las personas que trabajaron en el equipo que cuando se realiza este tipo de proyectos es necesario que exista contribución, compromiso y lo más importante balance en la distribución de funciones con el fin de evitar roces o disgustos que dañen el clima del equipo.

6.5 Valorización del trabajo realizado

Guías de proyecto

José Miguel Campi

Guía principal del proyecto, fue quien estuvo a cargo de este equipo de trabajo que sin duda alguna fue un poco complicado, a pesar de esto siempre se mostró presto al momento de brindar su apoyo ya sea con ideas, contactos, consejos el guía fue una pieza clave para la creación de la serie 'Mi Nombre Es'.

Viviana Elizalde

Viviana fue otra de nuestras guías de proyecto quien aportó de manera enriquecedora con su experiencia tanto en producto audiovisual, revisión de guiones, como también brindaron ideas que ayudaron a mejorar y enriquecer el proyecto.

Equipo de trabajo ‘Mi Nombre Es’.

Joselyn Albán

Las responsabilidades que tuvo durante el desarrollo de la serie web ‘Mi Nombre Es’ fueron realización, firma y entrega de contratos, maquillista y vestuarista actores y extras en la producción de la serie, búsqueda de auspiciantes para el evento, logística y decoración del evento, free press, búsqueda de aval con instituciones.

La actitud que tuvo dentro del desarrollo de la serie ‘Mi Nombre Es’ siempre intentó que fuese positiva a pesar de lo complejo que significaba realizar un proyecto de este tipo puesto que era la primera vez que se veía inmersa en la creación de un producto audiovisual ya que es de la carrera de Gestión de Recursos Humanos. El estar en un proyecto como este le

significó un reto y un gran aprendizaje que no solo le permitió conocer sobre otros temas sino también trabajar con personas totalmente diferentes a lo que está acostumbrada.

Diego Ortega

Fue la persona encargada de la dirección de actores dentro de la producción, en la pre producción participó activamente en la elaboración de guión y se encargó de la selección de actores.

Siempre manejó una muy buena actitud antes las diferentes obligaciones que se presentaban a pesar que tampoco había está inmerso antes en proyectos similares, supo manejar el estrés y colaborar en demás tareas que eran necesarias, lo que corresponde al trabajo con actores de la serie pudo desenvolverse sin ningún problema ya que en eso se basa su carrera y sabía cómo manejar el tema de la mejor manera.

Claudia Sánchez

Dentro del proyecto desarrollo el papel de productora y asistente de dirección, en lo que corresponde al pre producción se encargó de armar el guión, logística de la serie, búsqueda de auspicios económicos para la serie y gestión de proyecto. Claudia se la puede

considerar como una líder puesto que el tema de producción lo manejaba muy bien, ya que tenía experiencia en este tipo de proyectos, por ende generó muchas ideas, colaboraba de manera activa con el equipo de trabajo, mantenía una actitud positiva ante cada problema que se podía suscitar, nunca mostró una actitud de desgano.

Luis Alfredo Olingi

Encargado de la creación de la campaña de comunicación de la serie, y manejo de redes sociales. La actitud de este integrante del equipo siempre fue muy pasiva, colaborativa en cada una de las obligaciones o cosas que se le pedía que hiciera, en cuanto a sus responsabilidades que se le dio en un principio no supo manejar la comunicación de forma adecuada, puesto que no comentó a los demás integrantes del equipo que no sabía cómo hacer sus trabajo, aun así lo hizo y trajo ciertos retrasos en el desarrollo del proyecto.

Doménica Gómez

Durante la producción de la serie fue ella quien se encargó de la dirección en general, generar estrategias, planificaba cada uno de los procesos que se harían en la producción, lo que corresponde a pre producción y producción se mostró activa en cada una de las tareas que se tenía que desempeñar.

Es otra de las integrantes del equipo quien mantuvo cierto liderazgo al momento de repartir responsabilidades, de dirigir tanto a los compañeros de equipo como al equipo de directores, su actitud al momento de trabajar es alegre, positiva, colaborativa, siempre se encontraba pensando qué hacer para que el producto final quede mucho mejor de lo que se esperaba.

Ana María Joutteaux

Su responsabilidad principal fue la del diseño gráfico del proyecto en sí, eso incluye serie, redes, presentaciones, género ideas, participó en la realización y movimiento de las redes sociales. Esta persona es fundamental para el desarrollo del proyecto ya que manejaba toda la parte de diseño gráfico que es lo visible antes los demás, su actitud fue un poco difícil debido a su carácter había que saber manejarla de una manera inteligente para no crear disgustos; pero no hubo un momento en que no se mostraba pro activa, generando ideas, revisando detalles se puede decir que fue de gran aporte para la consecución de objetivos del proyecto.

Directores de producción

Fernando Llanos

Director de fotografía estuvo encargado de la grabación de la serie 'Mi Nombre es', de igual manera se mostró interesado en el proyecto no sólo dando lo mejor de sí al momento de realizar su trabajo sino que también generó ideas, brindo ayuda, se mostró flexible en cuanto a horarios de grabación, demostró una actitud positiva en cada una de las situaciones que se presentaban e intentaba mantener de alguna manera la unión del equipo de trabajo.

Daniela Estrella

Como directora de arte sus responsabilidades se basaron en el desglose de arte de cada uno de los capítulos de los personajes, desde la revisión de la locación donde se grabará, el arte de la escena y revisión de vestuario de los actores logrando así un contraste de arte y viendo cada uno de los detalles de las escenas, pese a que no trabajó hasta el final de la producción de la serie 'Mi Nombre Es' realizar su trabajo de forma impecable, colaboró con ideas, mostró gran interés en el alcance de objetivos de proyecto.

Francisco Illingworth

Director de sonido, se lo conoció en el equipo de trabajo como Mate, sus responsabilidades en la producción de la serie se basaron en la captura de sonido directo

durante el rodaje de la serie 'Mi Nombre Es' a pesar de ser una persona muy tranquila siempre mostró su paciencia, puntualidad, amabilidad y flexibilidad ya sea con su trabajo como tal o con horarios, quizás no aportó con ideas al proyecto; pero si participo de manera actividad para la realización del mismo.

Grupo actoral

Actores: (Cristina Tomsich, Diego Murtinho, Ivonne Morales, David Valdez, Elizabeth Zambrano y Viviana Hoyos).

Se contó con seis actores que realizaron su labor de forma positiva, utilizando técnicas de actuación que le dieron una buena imagen a la serie, en un principio existió el compromiso por parte de ellos generando; pero posteriormente hubo ciertos percances en cuanto a horarios puesto que algunos de ellos estudian o trabajan por ende no estaban completamente disponibles; pero aun así se esforzaban por darnos un rato de su tiempo y grabar todo lo que sea necesario. En cuanto a la actitud que tuvieron cada uno de los actores siempre fue la más correcta, no existieron percances al momento de trabajar, es más siempre estaban prestos para cualquier cambio de última hora que la producción deseara realizar.

Una vez mencionadas las acciones que tenían los integrantes y las personas que estuvieron apoyando para el desarrollo de la serie ‘Mi Nombre Es’ es necesario comentar que el trabajo colaborativo en este proyecto fue grande, se pudo palpar en cada una de las personas que brindaban su apoyo ya que todos tenían un fin común, es que este PAP se logre concluir y salga de la mejor manera.

El hecho de trabajar con un equipo interdisciplinario es una gran ventaja puesto que se tiene el aporte de ideas distintas que ayudan a mejorar mucho en lo que se está trabajando y quizá si todos fueran de una misma carrera todo se miraría desde un mismo ángulo, por ende el tener diferentes visiones facilita mucho el trabajo y la consecución del objetivo final.

Es importante resaltar que así como existen ventajas también hay desventajas al momento de trabajar con un equipo interdisciplinario y es que al no todos al ser de la misma rama conocen el tema a la perfección y esto puede significar demoras, errores, obstáculos al momento de la realización de un proyecto, precisamente fue esto lo que ocurrió en este Proyecto de Aplicación Profesional al ser todos de distintas carreras y no conocer el tema como se debería trajo ciertas demoras o disgustos entre los integrantes del PAP ya que muchas veces no se podía cumplir con ciertas responsabilidades o se debía explicar una y dos veces antes de hacerlo para evitar errores.

A pesar de ello esto significó un reto para cada uno de los integrantes del PAP ya que muchas veces se está acostumbrado a trabajar con gente conocida o que tienen conocimientos similares acerca de ciertos temas, y esa es una gran ventaja ya que te prepara para mundo laboral y te permite tener una visión diferente, ganar paciencia, entender que cada persona es una pieza fundamental y que los conocimientos que tiene previamente pueden ayudar alcanzar ese objetivo que se desea.

7. AUTOEVALUACIÓN

Para comenzar esta autoevaluación cabe recalcar que soy estudiante de la carrera de Gestión de Recursos Humanos por ende este PAP para mí ha sido un reto de aprendizaje, mediante la realización del mismo puso a prueba muchas habilidades que pensé que no tenía, otras que fui adquiriendo con el pasar de los días.

Durante el proceso de desarrollo de investigación pude aportar de gran manera puesto que en mis años de estudio siempre supe realizar una buena metodología de investigación en cada uno de los proyectos que se realizaba en la facultad de Ecología Humana y Desarrollo. En las primeras instancias de la elaboración del producto audiovisual dentro del grupo se distribuyeron tareas para cada uno de los miembros del equipo, en un comienzo esto fue

acatado de la mejor manera sin problema alguno pero posteriormente, sí hubo percances porque algunos de los integrantes del equipo no sabían hacer ciertas cosas y no se hacían de la manera correcta generando así retrasos en los planes de trabajo.

Mi capacidad para trabajar en equipo ha sido buena, pues siempre he sabido manejarme de la mejor manera (realizando cada una de las tareas a la perfección, generando ideas, siendo completamente productiva y pro-activa) y por lo general suelo liderar los grupos, dentro de este proyecto fue un poco difícil, puesto que existía desconocimiento del tema por ende no pude desenvolverme de la mejor manera; pese a ello siempre supe escuchar, aprender de manera adecuada, en ciertas ocasiones no participaba o brindaba mis opiniones a las demás personas del grupo puesto que muchas veces los demás integrantes no le daban la debida importancia. Considero que tuve una buena capacidad para asumir compromisos en cuanto a tareas o responsabilidades.

Como integrante de este equipo debo reconocer que desde un comienzo me esforcé realizando cada tarea de la mejor forma posible, cabe recalcar que existieron momentos en los que por más que me esforzaba este no era reconocido o siempre había un pero para los demás integrantes del equipo y esto sin duda alguna me desmotivaba de cierta manera. Pero en comparación de otros compañeros del equipo podría decir que me faltó esforzarme un poco

más para alcanzar un mejor resultado. Asimismo es justo reconocer que no me desarrollé de la manera esperada por mis demás compañeros puesto que en algunas ocasiones se sintió como si estuviera ausente ya que mientras algunos se esforzaban dando ideas de mejoras o realizando planes para promover la serie en redes sociales yo me quedaba callada por motivo de desconocimiento o simple temor a decir algo que no esté correcto y esto causó malestar en el equipo de trabajo.

En cuanto a la actitud que mantuve durante el proceso de trabajo siempre fue de respeto. Hubo ocasiones en la que existieron disgustos por desacuerdos o motivos propios de las tesis que se dan por el estrés; pero nada tan grande como para faltar el respeto hacia los demás compañeros de equipo, por parte de otros compañeros si se suscitó una falta de respeto; pero como personas adultas y pensantes los integrantes del grupo supimos hablarlo y resolverlo evitando así un conflicto mayor.

Dentro del equipo de trabajo cada uno de los integrantes tenían una opinión para dar, algo que decir sobre la elaboración de la serie; pero en ocasiones no a todas las opiniones se les daba el valor necesario por parte de algunos integrantes del grupo, posteriormente esto fue conversado logrando así una mejora y que no se desvalorice ningún aporte por más insignificante que sea.

Aunque en el proceso de elaboración del Proyecto de Aplicación Profesional existieron ciertos desacuerdos, que como se menciona antes nunca llegaron a mayores, podría decir que cada uno de los miembros del equipo de trabajo contamos con la disposición a trabajar en grupo y a dar lo mejor de cada uno, pese a que a veces si se tenía que estar un poco atrás de ciertos integrantes o como fue mi caso al desconocer muchas cosas antes de realizarlas siempre preguntaba o buscaba ayudar para no cometer errores y a veces llegaba a ser una molestia para los demás porque tenían que explicar ciertas cosas antes de hacerlas con el fin de cometer errores. Como mencioné antes mi carrera es Recursos Humanos por lo que todo lo aprendido en mis años de estudio no pude ponerlo en práctica como se esperaría; pero sí hubo muchas cosas aprendidas que me sirvieron en el desarrollo de este proyecto.

En conclusión considero que mi aportación en este grupo de trabajo fue de gran utilidad, puesto que pude colaborar en distintas áreas y esto también me permitió a mí obtener un conocimiento en otras ramas que no sea de Recursos Humanos, pienso que fue una gran experiencia que me servirá mucho al momento que me encuentre fuera de la universidad, ya que cuando este en el mundo laboral me tocará trabajar con personas con otros conocimientos, objetivos, pensamientos, actitudes y gracias a este proyecto podré desenvolverme de mejor manera en el futuro.

8. BIBLIOGRAFÍA

Chiavenato, I. (2009). *Gestión del Talento Humano*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.

Gómez Lucas, C. (2011). *El trabajo colaborativo como indicador de calidad del Espacio Europeo de Educación Superior*. Alicante: Universidad de Alicante / Marfil.

Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Redalic* , 23.

MartínezI, V. T., & MarínII, Y. H. (3 de 06 de 2008). Scielo. Recuperado el 1 de 11 de 2017, de The gender psychological violence is a hidden way of aggression:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252009000200010&script=sci_arttext&tlng=pt

Álvarez, R. P. (2015). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana de Educación* , 31.

Aguirre, F. A. (2 de 10 de 2012). *Evaluación del aprendizaje colaborativo*.

Recuperado el 14 de 11 de 2017, de Jornada de Innovación Educativa:

http://docentes.unibe.edu.do/wp-content/uploads/2014/10/JornadaIE2012_Ayala_Francisco-taller.pdf

Celis, C. (2010). La post Producción como herramienta crítica. *Revista180* , 25.

Guimenez, F. (10 de 04 de 2015). *TCEV*. Recuperado el 15 de 11 de 2017, de Trabajo cooperativo en entornos visuales:

<http://especializacion.una.edu.ve/Telematicaeducativa/paginas/Lecturas/UnidadIII/TCEV.pdf>

INDICE DE ANEXOS

INDICE DE ANEXOS	40
ANEXOS	41
Anexo 1: Correo electrónico:.....	41
Anexo 2: Pagina Web	41
Anexo 3: Redes sociales	42
Anexo 4: Artes del Proyecto	44
Anexo 5: Trabajo colaborativo	46
Anexo 6: Evaluación de trabajo colaborativo.....	50

ANEXOS

Anexo 1: Correo electrónico:

Usuario: serieminombrees@gmail.com

Anexo 2: Pagina Web

Link de pag web: <https://amoresdemetrovia.wixsite.com/minombrees>

Captura de Pagina web



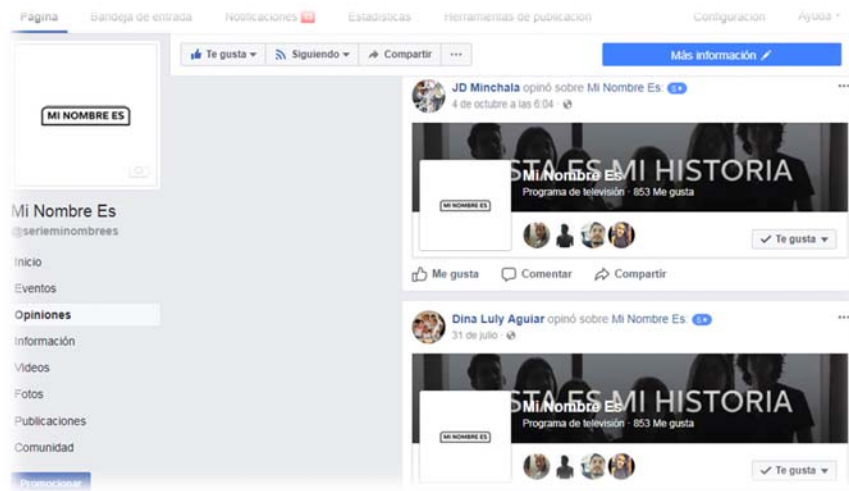


Anexo 3: Redes sociales

Facebook: Usuario:@serieminombrees Contraseña:serieminombrees

Captura de pag de Facebook





Instagram:Usuario: @minombres.ec **Contraseña:**serieminombres

Captura de pag de Instagram

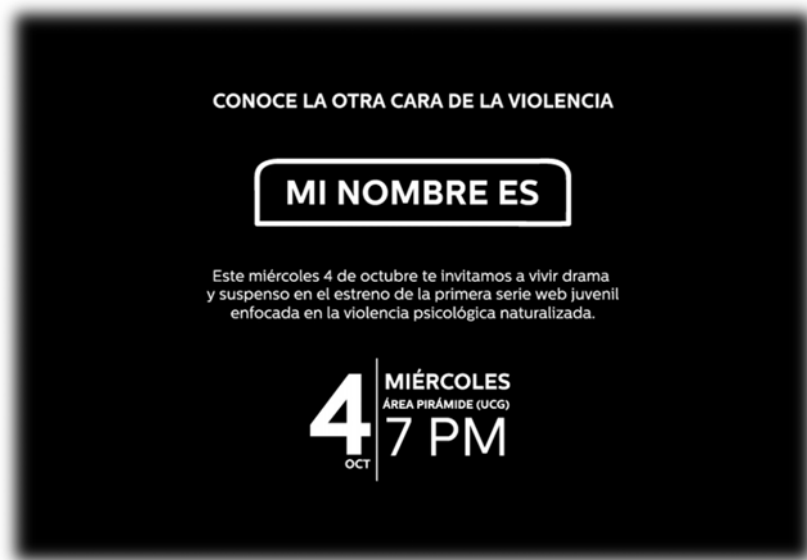


Anexo 4: Artes del Proyecto

Logo del proyecto



Fotos de Ejemplos del arte del proyecto



Anexo 5: Trabajo colaborativo

Foto del equipo de trabajo “Mi Nombre Es”



Foto del director de fotografía y sonido



Foto del trabajo colaborativo del director de fotografía, directora de arte, director de sonido y asistente.





Foto del Equipo actoral



Fotos del trabajo colaborativo del equipo “Mi Nombre Es”





Anexo 6: Evaluación de trabajo colaborativo

Fotos de las evaluaciones del trabajo colaborativo realizadas por los que conforman el equipo de trabajo ‘Mi Nombre Es’.

EVALUACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO

Nombre del equipo: 'Mi Nombre Es'		Nombre: Diego Ortega			
Marcar con un X en la escala de evaluación siendo: no suficiente (NS), suficiente (S), bien (B), muy bien (MB).					
ELEMENTOS A EVALUAR	NS	S	B	MB	
Funcionamiento de equipo			X		
Todos los miembros del equipo cumplieron con sus compromisos individuales		X			
Existió trabajo colaborativo			X		
Todos los miembros del equipo cumplieron con los roles asignados		X			
La comunicación fue adecuada y eficiente					X
Se desarrollaron acciones de mediación					X
Hubo colaboración de trabajo de campo y desarrollo de trabajo			X		
Existieron habilidades de liderazgo					X
Se palpó el trabajo colaborativo		X			
Se mostro respeto entre los integrantes del grupo		X			

EVALUACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO

Nombre del equipo: 'Mi Nombre Es'		Nombre: Doménica Gómez			
Marcar con un X en la escala de evaluación siendo: no suficiente (NS), suficiente (S), bien (B), muy bien (MB).					
ELEMENTOS A EVALUAR	NS	S	B	MB	
Funcionamiento de equipo		X			
Todos los miembros del equipo cumplieron con sus compromisos individuales	X				
Existió trabajo colaborativo	X				
Todos los miembros del equipo cumplieron con los roles asignados		X			
La comunicación fue adecuada y eficiente		X			
Se desarrollaron acciones de mediación				X	
Hubo colaboración de trabajo de campo y desarrollo de trabajo				X	
Existieron habilidades de liderazgo				X	
Se palpó el trabajo colaborativo	X				
Se mostro respeto entre los integrantes del grupo				X	

EVALUACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO

Nombre del equipo: 'Mi Nombre Es'		Nombre: Joselyn Albán			
Marcar con un X en la escala de evaluación siendo: no suficiente (NS), suficiente (S), bien (B), muy bien (MB).					
ELEMENTOS A EVALUAR	NS	S	B	MB	
Funcionamiento de equipo			X		
Todos los miembros del equipo cumplieron con sus compromisos individuales		X			
Existió trabajo colaborativo		X			
Todos los miembros del equipo cumplieron con los roles asignados	X				
La comunicación fue adecuada y eficiente			X		
Se desarrollaron acciones de mediación		X			
Hubo colaboración de trabajo de campo y desarrollo de trabajo		X			
Existieron habilidades de liderazgo					X
Se palpó el trabajo colaborativo		X			
Se mostro respeto entre los integrantes del grupo		X			

EVALUACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO

Nombre del equipo: 'Mi Nombre Es'		Nombre: Ana Joutteaux Haro			
Marcar con un X en la escala de evaluación siendo: no suficiente (NS), suficiente (S), bien (B), muy bien (MB).					
ELEMENTOS A EVALUAR	NS	S	B	MB	
Funcionamiento de equipo		X			
Todos los miembros del equipo cumplieron con sus compromisos individuales	X				
Existió trabajo colaborativo	X				
Todos los miembros del equipo cumplieron con los roles asignados	X				
La comunicación fue adecuada y eficiente		X			
Se desarrollaron acciones de mediación			X		
Hubo colaboración de trabajo de campo y desarrollo de trabajo		X			
Existieron habilidades de liderazgo			X		
Se palpó el trabajo colaborativo		X			
Se mostro respeto entre los integrantes del grupo			X		

EVALUACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO

Nombre del equipo: 'Mi Nombre Es'	Nombre: Luis Alfredo Olíngi Aguiar			
<p>Marcar con un X en la escala de evaluación siendo: no suficiente (NS), suficiente (S), bien (B), muy bien (MB).</p>				
ELEMENTOS A EVALUAR	NS	S	B	MB
Funcionamiento de equipo			X	
Todos los miembros del equipo cumplieron con sus compromisos individuales			X	
Existió trabajo colaborativo		X		
Todos los miembros del equipo cumplieron con los roles asignados			X	
La comunicación fue adecuada y eficiente			X	
Se desarrollaron acciones de mediación			X	
Hubo colaboración de trabajo de campo y desarrollo de trabajo			X	
Existieron habilidades de liderazgo		X		
Se palpó el trabajo colaborativo			X	
Se mostro respeto entre los integrantes del grupo		X		

**EVALUACIÓN DEL TRABAJO
COLABORATIVO**

Nombre del equipo: 'Mi Nombre Es'	Nombre: Claudia Sánchez			
Marcar con un X en la escala de evaluación siendo: no suficiente (NS), suficiente (S), bien (B), muy bien (MB).				
ELEMENTOS A EVALUAR	NS	S	B	MB
Funcionamiento de equipo		X		
Todos los miembros del equipo cumplieron con sus compromisos individuales	X			
Existió trabajo colaborativo	X			
Todos los miembros del equipo cumplieron con los roles asignados	X			
La comunicación fue adecuada y eficiente			X	
Se desarrollaron acciones de mediación			X	
Hubo colaboración de trabajo de campo y desarrollo de trabajo		X		
Existieron habilidades de liderazgo			X	
Se palpo el trabajo colaborativo		X		
Se mostro respeto entre los integrantes del grupo			X	