



**FACULTAD DE ECOLOGIA HUMANA**

**TÍTULO DEL PROYECTO FINAL**

Memoria de la planificación e implementación de talleres para la realización de un diagnóstico social en niños y niñas de 9 a 13 años de la comunidad de Buijo Histórico dentro del Proyecto “Misión Cometa: Una iniciativa de Jaula Abierta”.

**Para optar al grado de:**

Licenciada en Educación Inicial con mención en Psicopedagogía

**Presentado por:**

María José Puga Figuerola

**Equipo de Asesores:**

Enrique Rojas - Ignacio Garay

**Guayaquil, Ecuador**

**Noviembre, 2017**

**ABSTRACT**

El presente documento es una memoria que abarca la planificación e implementación de talleres para la realización de un diagnóstico social en niños y niñas de 9 a 13 años de la comunidad de Buijo Histórico dentro del Proyecto “Misión Cometa: Una iniciativa de Jaula Abierta”. A continuación se explicará el proceso que conlleva la elaboración de un diagnóstico social como también se detallará las actividades de la planificación aplicada en la comunidad de Buijo Histórico, relatando así como fue su implementación para la recopilación de información.

**Palabras clave o Keywords:** Situación de riesgo social, factores de riesgo, factores protectores, diagnóstico social, intervención

## ÍNDICE

ABSTRACT .....	2
RESUMEN .....	4
LA DENOMINACIÓN .....	7
LA DESCRIPCIÓN.....	7
LA FUNDAMENTACIÓN .....	8
LOS OBJETIVOS .....	11
OBJETIVO GENERAL.....	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	11
LOS DESTINATARIOS .....	11
LAS ACTIVIDADES.....	12
<i>Fin de semana #1 – Primera visita a la comunidad</i> .....	12
<i>Fin de semana #2 – Primer acercamiento</i> .....	13
<i>Fin de semana #3 – Autoconocimiento</i> .....	17
<i>Fin de semana #4 – Mi sueño</i> .....	20
CONCLUSIONES.....	22
LOS RECURSOS HUMANOS.....	22
LOS RECURSOS MATERIALES.....	23
EL PLAN DE FINANCIACIÓN.....	24
RECOMENDACIONES .....	24
AUTOEVALUACIÓN:.....	25
Bibliografía.....	28
ANEXOS .....	29

## RESUMEN

Jaula Abierta es un proyecto de la Universidad Casa Grande que nace en el año 2012 como un caso bajo el nombre de “Guayaquil Letrado”, con la finalidad de resolver la problemática del bajo consumo per cápita de lectura por parte de los jóvenes. Hasta su cuarta edición, este proyecto ha buscado fomentar la lectura de los jóvenes desde diferentes estrategias en las cuales se utilizó la música o el arte para crear un acercamiento de los jóvenes hacia la lectura, como también en utilizar la lectura como medio, más no como un fin (Alvarado, 2015).

El año pasado durante el desarrollo de investigación del proyecto de Jaula abierta 2016, las costas del Ecuador sufrieron un devastador terremoto de 7.8 grados en la escala de Richter, afectando a toda su población, especialmente en las provincias de Manabí y Esmeraldas, siendo una de las más afectadas. Tras este suceso, el proyecto decidió enfocarse en la realización de talleres lúdicos en el refugio Pío Montúfar ubicado en Bahía de Caráquez. (Manabí) para la mejoría emocional de la población infanto-juvenil, junto a la creación de un producto literario llamado “Las cometas que volaran alto” en el cual se recopiló el trabajo realizado en los talleres. (Fuentes, 2016)

Es por esto, que en esta quinta edición de Jaula abierta se decide continuar con el trabajo de atender a poblaciones que se encuentren en situación de riesgo y centrarse en población infanto-juvenil, y de esta forma poder realizar una intervención que conlleve una mejoría en su situación. Esto nos llevó a un proceso de investigación y búsqueda de organizaciones y/o comunidades con población infantil en situación de riesgo y que además nos permitiera realizar una intervención, para llevar a cabo nuestro proyecto.

Fue así que llegamos a la comunidad de Buijo Histórico a la cual tuvimos acceso por medio de la Fundación Acción Solidaria y la Parroquia Febres Cordero, quienes nos facilitaron el acceso y acercamiento a la comunidad. Gracias a estas alianzas se pudo comenzar la etapa de investigación, la cual nos llevó a plantearnos como objetivo inicial y necesario la realización de un diagnóstico social a la población infanto-juvenil de entre 9 y 13 años de la comunidad Buijo Histórico, para identificar las necesidades y condiciones del entorno en el que se desarrollan y se ven afectados y de esta manera poder establecer las acciones a realizar para su intervención.

Resulta importante destacar que al inicio el trabajo desarrollado en la comunidad tuvo algunos inconvenientes ya que la población local no estaba acostumbrada a este tipo de iniciativas, por lo que no se contó con gran asistencia y colaboración por parte de la comunidad. Otros inconvenientes durante el proyecto surgieron a la hora de desarrollar ciertas actividades existentes dentro de la planificación, como por ejemplo la ausencia de espacios adecuados para el desarrollo de éstas, como también la no continuidad en la asistencia de niños a los talleres.

El proyecto involucró a un total de 29 niños, niñas y adolescentes, como también 5 madres de la comunidad y otros colaboradores como el padre de la iglesia, la señora Raquel y la señora Mónica colaboradoras de la iglesia, y la psicóloga del centro de salud de Buijo.

¿Y que se realizó en este proyecto? El proyecto se puede dividir en dos etapas, una primera denominada diagnóstico social, la cual tuvo una duración de 4 semanas, en las que se realizaron un total de 8 sesiones de trabajo con actividades como

investigación de campo, entrevistas, guías de observación y aplicación de talleres, para poder determinar factores tales como: la problemática, factores de riesgo y protectores, como también información relevante para planificar las acciones a seguir y realizar la intervención. En este diagnóstico se pudo determinar que los niños están expuestos a muchos modelos y factores negativos que influyen en su desarrollo (Jaula Abierta, 2017). En base a estos resultados, se consideró importante establecer acciones que permitieran a los niños vivir experiencias positivas, basándonos en sus sueños como medio de motivación, lo que da lugar a la segunda etapa del proyecto.

Esta segunda etapa tuvo una duración de 4 semanas, con un total de 8 sesiones de talleres en los que se decidió trabajar en proyectos basados en los sueños de los niños a partir de experiencias vivenciales para fortalecer las habilidades sociales, de autoconocimiento y resolución de problemas (Jaula Abierta, 2017). Estos talleres se realizaron a través de actividades lúdicas bajo el enfoque de “hazlo tú mismo”, es decir, se presentaba la actividad a realizar, para que después ellos la llevaran a cabo de acuerdo a sus conocimientos y habilidades y también dándoles la libertad de hacerlo como ellos quisieran, además, al finalizar cada taller se estableció espacios de escritura para recoger la información que iría al producto final del proyecto.

Desde todo el trabajo realizado nace el libro “Misión Cometa” un libro de proyectos interactivos, que refleja el trabajo realizado y recopilado en los talleres realizados por 29 niños de entre 9 y 13 años de la comunidad de Buijo Histórico.

En lo relativo al Programa de Responsabilidad Social y Vinculación con la Comunidad de la Universidad Casa Grande, este proyecto responde al programa de

desarrollo integral infantil, el cual busca contribuir al desarrollo integral de niños y niñas mediante el trabajo con estos y su entorno.

## **LA DENOMINACIÓN**

El nombre seleccionado para el proyecto fue: Memoria de la planificación e implementación de talleres para la realización de un diagnóstico social en niños y niñas de 9 a 13 años de la comunidad de Buijo Histórico dentro del Proyecto “Misión Cometa: Una iniciativa de Jaula Abierta”. El cual es una alternativa de titulación que ofrece la Universidad Casa Grande.

## **LA DESCRIPCIÓN**

Generar un documento que evidencie el proceso de planificación e implementación de talleres para la realización de un diagnóstico social en niños y niñas de 9 a 13 años de la comunidad de Buijo Histórico. En el siguiente documento se registra la experiencia vivida por el grupo del proyecto “Misión Cometa: Una iniciativa de Jaula Abierta”, evidenciando el proceso investigativo inicial, así como el diagnóstico social realizado, las planificaciones elaboradas y su aplicación en la comunidad de Buijo Histórico. La duración del proceso mencionado fue de 4 semanas, destinando el primer fin de semana para el trabajo de campo, y los tres restantes para los talleres, con un total de 6 sesiones realizadas sábados y domingos, una para madres, y cinco para el grupo de niños y niñas.

## LA FUNDAMENTACIÓN

Jaula Abierta es un proyecto de aplicación profesional que nació de un caso en el año 2012 bajo el nombre de “Guayaquil Letrado”. Desde el 2013 este se convirtió en un PAP y hasta su tercera edición en la cual cambia de nombre a ser “Jaula Abierta”, se buscaba fomentar la lectura de los jóvenes ecuatorianos a través de diferentes estrategias, desde la música hasta el arte (graffitis), como también utilizando la lectura más como un medio y no como un fin (Alvarado, 2015). En su última edición, Jaula Abierta 2016, tras el suceso del terremoto del 16 de abril en Manabí, decide enfocar su proyecto a la realización de talleres lúdicas y escritura creativa, para la recuperación emocional de los infantes y adolescentes damnificados del refugio Juan Pío Montúfar (Bahía de Caráquez) y teniendo como fin un producto literario llamado “Las cometas que volarán alto” (González M. , 2016).

Con este antecedente, en esta nueva edición de Jaula Abierta se tuvo como interés principal seguir realizando un proyecto que buscará atender a poblaciones que se encuentren en situación de riesgo social. Lo que a través de una investigación de campo, búsqueda de diferentes comunidades y organizaciones que nos permitieran realizar una intervención social a la población infanto-juvenil con necesidades, llegamos a la comunidad de Buijo Histórico, gracias a la Fundación Acción Solidaria y la Parroquia Febres Cordero quienes nos facilitaron el acercamiento y acceso a la comunidad.



Pero antes de adentrarnos en el trabajo realizado en la comunidad de Buijo Histórico, es oportuno explicar algunos conceptos previos que nos ayudarán a comprender el trabajo realizado.

Según González (2006) las situaciones de riesgo son aquellas situaciones o factores personales, sociales y del entorno que puedan afectar las condiciones propias del desarrollo integral del niño. Estos factores pueden generarse desde entornos culturales, políticos o socio económicos que influyen de forma negativa el contexto inmediato en el que se desarrolle el niño.

Pero por otro lado, es importante tomar en cuenta los factores protectores a nivel personal, social y del entorno que pueden ejercer una influencia positiva como respuesta a una situación de riesgo. Como indica González (2006) estos factores buscan compensar o equilibrar las situaciones de riesgo que afecten a la persona, para disminuir los efectos negativos y de esa forma, mejorar sus condiciones de vida para un desarrollo integral

La identificación de los factores de riesgo y protección es el paso inicial para la intervención, prevención y disminución del riesgo social que pueda existir en el entorno de desarrollo del niño; por lo que cobra importancia la elaboración de un diagnóstico social, previo a cualquier intervención, pues de esa forma se identificará las características y factores propios de la comunidad a trabajar, permitiendo que las acciones a realizar sean diseñadas puedan adaptarse y responder efectivamente a la comunidad beneficiaria.

Según Aguilar & Ander-Egg (2001) define el diagnóstico social como “...un proceso de elaboración y sistematización de información que permite conocer y comprender los problemas y necesidades existentes dentro de un contexto determinado, sus causas, factores condicionantes y de riesgo, permitiendo así establecer estrategias de intervención”. Por lo tanto su finalidad no es solo saber “qué pasa”, sino también saber “qué hacer” con esa información que se recopila. Pero para poder comprender mejor la problemática y las necesidades de la comunidad, es importante implicar a los grupos que la involucren, siendo así un diagnóstico participativo (Quintero, 2012)

En cuanto a la selección del rango de edad de los niños a los que se dirige nuestro proyecto, se decidió trabajar en edades de entre 9 a 13 años, que corresponde a la etapa de niñez media y adolescencia, puesto que en esta etapa los niños están en un proceso de transición de varios cambios, en el que pasan de la escuela al colegio, sufren cambios tanto físicos como psico-emocionales, que pueden tener gran influencia en su vida. Los niños a esta edad, según Unicef (2005) “...están en una etapa decisiva de la vida, porque es la fase en la que obtienen conocimientos y adquieren experiencias esenciales para desarrollar su capacidad como seres humanos”.

Por lo tanto, en base a lo anteriormente explicado se consideró importante intervenir en comunidades en situación de riesgo social, centrándose en población infanto-juvenil. Para ello y como paso inicial se realizó un diagnóstico social en la comunidad del Buijo Histórico para determinar la problemática en la población infanto-juvenil.

## **LOS OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Sistematizar el proceso de elaboración de la planificación e implementación de talleres para el diagnóstico social en el recinto Buijo Histórico, realizado a niños y niñas de 9 a 13 años, con el propósito de conocer el contexto psicosocial de los mismos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Detallar la importancia de la realización de un diagnóstico social previo a la intervención
- Describir las actividades realizadas en los talleres para el diagnóstico social en niños y niñas de 9 a 13 años de la comunidad de Buijo Histórico
- Evidenciar la experiencia del grupo interdisciplinario ejecutor del proyecto en la implementación de los talleres para el diagnóstico social en niños y niñas de 9 a 13 años de la comunidad de Buijo Histórico

## **LOS DESTINATARIOS**

Este documento tiene la finalidad de servir como una herramienta académica, para ser utilizado por estudiantes, como también por aquellas personas que puedan estar interesadas en trabajar con comunidades o grupo de personas que se encuentren en situaciones de riesgo social y tengan la necesidad de una intervención social. Este documento es un referente de cómo poder determinar la problemática o necesidad que presente una comunidad y la guía de cómo llevar a cabo su intervención.

## **LAS ACTIVIDADES**

A continuación se detallan a las actividades desarrolladas para la etapa de diagnóstico social, la cual tuvo una duración total de 4 semanas, durante las cuales se llevaron a cabo 6 talleres los días sábados y domingos.

Se trabajó con un aproximado de 30 niños y niñas de entre 9 y 13 años, 5 madres de familia, tratando temas tales como: autoconocimiento, autoestima, trabajo en grupo, sus sueños, entre otros, a través de diferentes actividades individuales, grupales, dinámicas, juegos, etc.

Antes de comenzar con la descripción del proceso de diagnóstico resulta esencial dar a conocer que, si bien el proyecto contó con un grupo continuo de asistentes que permitió la realización de un diagnóstico social certero, en ocasiones el número de participantes varió a lo largo del proceso debido a circunstancias externas a las ejecutoras como por ejemplo falta de permisos de asistencia, motivos personales y/o familiares.

A continuación se detallan las actividades realizadas durante el proceso del diagnóstico social:

***Fin de semana #1 – Primera visita a la comunidad***

**Fecha: sábado 1 de Julio**

La primera visita a la comunidad permitió conocer y realizar los primeros pasos para iniciar el diagnóstico social, al realizarse el primer acercamiento y establecimiento de alianzas con la parroquia Febres Cordero y la Fundación acción solidaria. Con ellos se determinó y estableció espacios y fechas donde se trabajaría, concluyendo trabajar los días sábados en la Casa de Betania y los días domingo en el aula de la Iglesia.

### **Fecha: domingo 2 de julio**

Para la segunda visita a la comunidad se aplicaron algunas herramientas de investigación como la guía de observación (ver anexo #1) , para poder conocer e identificar algunos factores de la comunidad, identificado elementos de infraestructura y servicios básicos como servicios de atención a la comunidad y espacios recreativos.

A su vez también se realizaron las primeras entrevistas con personas de la comunidad permitiendo obtener información relevante al entorno donde se iba a trabajar. Podemos destacar el involucramiento del padre de la parroquia, y dos colaboradoras de ésta, la señora Raquel y la señora Mónica.

### ***Fin de semana #2 – Primer acercamiento***

<b>Fecha: Sábado 16 de julio</b>		
<b>Taller para madres</b>		<b>Lugar: aula de la iglesia</b>
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Bienvenida	Bienvenida al taller, presentación del grupo Jaula Abierta y explicación de lo que se va a trabajar	Sillas Mesas
Nombre- adjetivo	Dinámica para generar confianza y conocer los nombres entre las madres y las facilitadoras. Cada una dice su nombre y un adjetivo que la identifique, la siguiente persona debe hacer lo	Stickers Marcadores

	mismo y repetir el nombre y adjetivo de la persona anterior (así sucesivamente, hasta que todas hablen).	
Concurso “Mamás Cometa”	Se simula un certamen donde cada una de las madres debe escribir un discurso en el cual identifique y resuelva una necesidad de su comunidad. Una vez concluido los discursos se premiará a las mamás con una medalla.	Hojas de papel blanco Pluma azul/negra Medallas
Qué sabe y cómo ve a su hijo?	A cada madre se le entrega una silueta de un niño en el cual se les pide que escriban y/o dibujen dentro de él, las características de sus hijos. Después cada una explica su dibujo.	Hoja con silueta de un niño Lápices de colores Marcadores
¿Cómo es la relación con su hijo?	Se entrega a las mamás unas tarjetas donde ellas tienen que completar las siguientes frases (pueden realizarlo por escrito o conversando): - Yo quisiera...                      - Mi hijo... - Yo espero...                         - Yo soy... - Yo sueño...                         - Mi hijo sueña... - Mi Familia es...                      - Tengo que...	Tarjetas
¿Qué les preocupa?	A cada mamá se le entrega un pedazo de papel de cartulina y se le pide que escriba un tema que le preocupe acerca de sus hijos. Luego se las facilitadoras lo recogen y pegan en la pared (este tiene forma de un corazón) para representar el amor detrás de cada una de las preocupaciones. Una vez unidas las piezas del “puzzle” cada mamá dice unas palabras sobre lo que escribió.	Puzzle de cartulina (en forma de corazón)
Cierre	Se hace una breve reflexión de lo trabajado durante el taller, espacio libre para que las madres den su opinión. Se entregará un recuerdo por su asistencia Recuerdo: un salero con caramelos Se entregará un refrigerio.	Recuerdo: Salero Refrigerio

Para la realización de este primer taller se hizo una primera convocatoria a las madres de la comunidad a través de volantes entregados personalmente y pegados alrededor de la comunidad en diferentes puntos estratégicos. Lamentablemente no se tuvo la asistencia deseada, teniendo que realizar una segunda convocatoria en ese momento y atrasando el taller unas horas más tarde para poder contar con la asistencia

necesaria para realizarlo. A pesar de esta segunda convocatoria, finalmente solo se pudo contar con cinco madres de la comunidad en este primer acercamiento.

A pesar de lo mencionado, el taller funcionó bastante bien, ya que al ser pocas personas las asistentes se pudo tener un acercamiento más personalizado y profundo con las madres de familia.

Las actividades planificadas se desarrollaron sin problemas y permitieron obtener la información relevante que se deseaba obtener. Destacar que algunas actividades tuvieron que ser modificadas, como por ejemplo aquellas que requerían del uso de la escritura ya que algunas de las participantes presentaban dificultades para expresarse de manera escrita. En estos casos las facilitadoras apoyaban con la escritura o se cambiaba la modalidad a un formato oral. Fue un taller emotivo ya que muchas de ellas tuvieron la confianza de abrirse, compartiendo sus historias de vida y preocupaciones

<b>Domingo 17 de julio</b>		
<b>Taller para niños</b>		<b>Lugar: aula de la iglesia</b>
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Bienvenida	Bienvenida al taller, presentación del grupo Jaula Abierta y explicación de lo que se va a trabajar. Y se establecen de reglas de convivencia y trabajo.	-
Dinámica "La Chivita"	Esta actividad inicial busca atraer a los niños a reunirse en conjunto con las facilitadoras haciendo un círculo en la mitad del salón. Una vez en círculo, se empieza a cantar la canción que envuelve la dinámica. Después se separan a los niños en dos grandes grupos, que se	-

	reunirán con dos facilitadoras cada uno para realizar el resto de actividades.	
Nombre - adjetivo / nombre interés	<p>Una vez con los grupos asignados, se hace un círculo y se pide a cada uno que diga su nombre y luego del mismo mencione un adjetivo que inicie con la primera letra de su nombre; o mencione algún interés que tenga.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ej: Me llamo Diego y soy Divertido</i></li> </ul> <p>A medida que va pasando cada niño, este deber decir y recordar el nombre y el adjetivo/interés de su compañero anterior, antes de decir el suyo. Así sucesivamente hasta terminar con todo el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para facilitar el juego, se pueden pegar un sticker en la camiseta con su nombre una vez que haya sido su turno.</li> </ul>	Stickers Marcadores
Heads Up!	Un miembro de cada grupo se le coloca una banda con una tarjeta en la cabeza. Los demás compañeros deben hacer que el compañero adivine que pone en la tarjeta, así sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo hayan participado.	Tarjetas con imágenes
Retrátate	Se le entrega a cada niño una silueta vacía de un niño con la consigna de que dibujen y/o escriban como se reflejan o como quisieran ser. Después cada niño habla sobre su dibujo	Hojas Marcadores Lápices de colores
Refrigerio y despedida	Para finalizar el primer taller se habla sobre las actividades realizadas, y se hace convocatoria para el siguiente fin de semana. Se establece junto con ellos el horario “fijo” para todos los futuros talleres.	Refrigerio

Para la realización de este primer taller con los niños, se realizó una invitación el día anterior mientras los niños asistían a una clase de catequesis en la iglesia. A pesar de esta invitación previa, el día del taller no se contó al inicio con la asistencia esperada, por lo que se recurrió a buscarlos por la comunidad e invitarlos nuevamente. Se logró



captar la atención de 25 niños aproximadamente, de diferentes edades. Al principio el manejo del grupo se complicó por lo que se decidió dividir a los niños y niñas en dos grupos coordinados por las integrantes del grupo.

Las actividades planificadas para este primer taller fueron sobre todo de carácter recreativo, las cuales permitieron “romper el hielo” tener un primer acercamiento con ellos, generando confianza y motivándolos a formar parte del proyecto. Se realizaron todas las actividades planificadas, siendo la única modificación la relativa al número de grupos, creando finalmente un total de 4 con una encargada en cada uno de ellos. Se generó una lista tentativa de los niños que asistirían a los talleres y junto con ellos se establecieron horarios y fechas para el desarrollo de los próximos talleres.

### *Fin de semana #3 – Autoconocimiento*

<b>Fecha: Sábado 22 de julio</b>		
<b>Taller para niños</b>		<b>Lugar: “la casa de Betania”</b>
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Dinámica de integración	<p>Los niños y niñas se colocan en círculo y se selecciona una persona al azar a la que se le dará una madeja de lana. Este niño o niña, piensa en la cualidad de algún compañero/a y le lanza la madeja diciéndole por qué se la lanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Por ejemplo: Se lo tiro a Juan porque es un buen amigo</i></li> </ul> <p>Así hasta que todos los niños y niñas estén enredados a modo de tela de araña. Podemos, una vez concluido esta fase, hacer que los niños y niñas vuelvan a formar la madeja haciendo el proceso inverso; esto es que el niño o niña que recibió el hilo devuelva un mensaje positivo al compañero o compañera que se lo envió.</p>	Madeja de lana

Chismógrafo	Los niños y niñas llenan un cuestionario, en donde se encuentran elaboradas preguntas sobre cada uno de ellos, luego de esto si ellos desean se intercambian el chismógrafo con sus compañeros para que se conozcan un poco más	Hojas de chismógrafo
Todo lo que puedo hacer. Todo lo que podré hacer.	Se divide a los niños en cuatro grupos y se les pide que recorten y dibujen imágenes que muestren lo que un niño de su edad puede hacer y cómo puede hacerlo. Luego de eso, en la otra mitad del papelógrafo, se le pide que recorte y dibuje imágenes de cosas que el niño más grande podrá hacer.	Revistas goma líquida blanca papelógrafo marcadores
Mis gustos	Se divide a los niños en cuatro grupos para elaborar un cuadro en un papelógrafo en donde se identifique las cosas que disfrutan día a día y las cosas que les desagrade, luego cada grupo deberá exponerlo	papelógrafo marcadores
Cierre	Se habla sobre las actividades realizadas y se entregará refrigerio.	Refrigerio

Para este segundo taller las actividades planificadas se pudieron realizar pero con ciertos inconvenientes ya que “la casa de Betania” era un espacio algo pequeño e incómodo para trabajar con la cantidad de niños que asistieron, sin embargo era el único espacio disponible los días sábados. A pesar de esta situación adversa en lo relativo al espacio, las actividades fueron buenas, la dinámica de integración de la telaraña les pareció divertida y permitió que se conocieran y abrieran entre ellos, también les gustó bastante el chismógrafo ya que tenían que escribir sobre ellos, fueron solo pocos los que decían que no sabían que responder sobre ellos. La actividad de “*Mis gustos*” también fue de su agrado ya que todos querían contar que cosas les gusta hacer, o que no, pero por falta de tiempo y de incomodidad por el espacio, no pudieron presentar por grupo el papelógrafo por lo que se dejó para el siguiente día.

<b>Fecha: Domingo 23 de julio</b>		
<b>Taller para niños</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Dinámicas de integración	Una sandía. Se junta al grupo de niños con las facilitadoras y cantaran la canción “Soy una sandía”.	
Presentación: Mis gustos	Por grupos presentaran los papelógrafos trabajados en el taller del día anterior con lo que les gusta y no les gusta.	Papelógrafos de la actividad de día anterior
Video-reflexión	Video: sobre los obstáculos que pone la vida. Y la actitud que hay que tener ante eso.  Luego de ver el video, conversar sobre la forma de ver la vida desde el optimismo y como esta visión cambia nuestras ganas de hacer las cosas. Los niños deberán dar ejemplos de sus vidas y experiencias.	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NtyZxqg9Lxw">https://www.youtube.com/watch?v=NtyZxqg9Lxw</a>  Infocus  Computadora
Todo lo que puedo y podré hacer.	Se dividirá a los niños en cuatro grupos y se le pedirá que recorten y dibujen imágenes que muestren lo que un niño de su edad puede hacer y cómo puede hacerlo. Luego de eso, en la otra mitad del papelógrafo, se le pedirá que recorte y dibuje imágenes de cosas que el niño más grande podrá hacer.	Revistas  Tijeras  Gomas  Papelógrafos  Marcadores  Lápices de colores
Yo puedo, yo tengo, yo soy	En un papelógrafo, los niños de cada grupo conversarán acerca de los recursos propios y de la comunidad que tienen a su alcance para lograr las metas que se propongan. Después lo expondrán a sus compañeros	Papelógrafo  Marcadores  Plumas
Cierre	Se conversará sobre las actividades realizadas y se entregará refrigerio.	Refrigerio

Para ese tercer taller, el grupo se pudo manejar mucho mejor ya que se trabajó en el aula de la iglesia, espacio más amplio y que presentaba un mejor ambiente para el desarrollo del taller, disponiendo a su vez de aire acondicionado, sillas, mesas que facilitaban el trabajo a realizar. Las actividades se pudieron realizar bajo la planificación previamente establecida, siendo la del video la que mejor acogida

presentó. Tras el video se realizó una reflexión a modo de "pequeño conversatorio" en el cual los asistentes compartieron situaciones de su vida en las que habían tenido obstáculos y cómo lo habían enfrentado. En las dos últimas actividades también se pudo obtener información muy importante en base a sus proyectos de vida como también de los factores de su comunidad tanto positivos como negativos.

### *Fin de semana #4 – Mi sueño*

<b>Fecha: Sábado 29 de julio</b>		
<b>Taller para niños</b>		<b>Lugar: casa de Betania</b>
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Dinámicas de integración	"Yo tengo un tic tic, la guía realiza la dinámica del tic con todos los niños sentados en un círculo	-
Mi escudo personal	Se les presenta a los niños un modelo de escudo, para que sirva y que represente. Después se entrega una hoja por niño para que diseñe su propio escudo como persona, identificado sus cualidades.	Hojas de papel Lápices Marcadores
Mi escudo en equipo	Luego de la actividad anterior, por grupos se les entrega, revistas, trozos de fómix, cartulinas y papeles, para que elaboren su propio escudo como equipo, teniendo que ponerse de acuerdo para representar en el escudo sus cualidades.	Cartulinas de colores Marcadores Fómix Revistas Tijeras Goma
Mi sueño	Los niños dibujan/proyectan en una hoja como se ven de grande.	Hojas blancas Marcadores Lápices de colores
Cierre	Se conversa sobre las actividades realizadas y se entrega un refrigerio	Refrigerio

Como era sábado el espacio para el taller era la casa de Betania, al saber que no funcionaban muy bien las actividades dentro de este espacio debido a las incomodidades que presentaba, la planificación tuvo que ser modificada, y se trabajó más en dinámicas entre los niños y la realización del escudo, actividad que tomó bastante tiempo ya que fue difícil lograr que los niños estuvieran cómodos y se concentraran para hacerla. La última actividad en la que tenían que dibujarse como “ellos querían ser de grande” no se pudo realizar ya que para ese momento los niños ya querían irse por lo que se entregó el refrigerio y se dio por finalizado el taller.

<b>Domingo 30 de Julio</b>		
<b>Taller para niños</b>		<b>Espacio: aula de la iglesia</b>
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>
Dinámicas de integración	Se colocan a todos los chicos en círculo junto a las facilitadoras para hacer la dinámica de “Pom Pin colorado”	-
Conozco el proyecto	Se sentará a los niños en un círculo junto a las facilitadoras para contar acerca del proyecto a realizar a partir de las próximas sesiones. En esta breve explicación se dará a conocer la intención de los talleres y por qué decidimos trabajar con ellos.	-
Grupo focal	En el mismo círculo, se iniciará un grupo focal en torno a la lectura y el tipo de lectura que realizan los niños, para conocer qué tipo de libros leen y sobre qué temas lo hacen.	-
Lo que me gusta y lo que no	Por último, se les pide a los niños que compartan actividades que les guste para realizar en el taller, tomando en cuenta todo lo conversado anteriormente. De acuerdo a sus intereses, los niños comentarán uno a uno, el tipo de actividades que quisieran poder realizar por medio del taller.	Hojas colores marcadores
Cierre	Cierre de talleres para el diagnóstico. Convocatoria para los próximos talleres (del proyecto)	Refrigerio

Como último taller de diagnóstico con los niños, se decidió realizar actividades más libres y abiertas para poder indagar qué tipo de lectura les gustaba. Para este punto ya se había determinado las necesidades de los niños, por lo que posteriormente se planteó la intervención. Destacar que las actividades de este taller también permitieron indagar sobre “cómo” les gustaría trabajar en los siguientes talleres y se conversó más acerca de sus sueños, tema central en el que se basaría el proyecto.

## **CONCLUSIONES**

A modo de conclusión, se puede concluir que los talleres de diagnóstico fueron de gran ayuda al permitir en primera instancia la creación de un tejido social de confianza entre los niños, niñas y madres de la comunidad y el equipo ejecutor del proyecto. Además los talleres permitieron obtener brindar información necesaria para determinar los factores de riesgo y de protección con los que cuenta la comunidad, como también conocer la forma y los medios para poder realizar el siguiente paso que no era otro que la intervención. Todas las actividades planteadas fueron dinámicas y lúdicas de forma que motivaron a los participantes a formar parte del proceso y a brindarles una experiencia positiva y recreativa para su desarrollo.

## **LOS RECURSOS HUMANOS**

Las personas que intervinieron en el proyecto “Misión Cometa: una iniciativa de Jaula Abierta” en la etapa de diagnóstico social, fue el grupo multidisciplinario conformado por: Nicole Garzón, Laura Vela, Paula Herbas, Laura Bravo, y Ma. José

Puga, estudiantes de la carrera Comunicación con mención en Diseño Gráfico, Comunicación con mención en Redacción creativa y Educación Inicial con mención en psicopedagogía respectivamente, las cuales participaron en la etapa de investigación de campo, planificación e implementación de los talleres del diagnóstico social.

Para el proceso de investigación contamos con la colaboración de:

- Entrevistas al padre de la Iglesia
- La señora Raquel y la señora Mónica de la comunidad de Buijo
- Entrevista a la Psicóloga del Centro de salud de Buijo Histórico.

Para la etapa de los talleres contamos con la colaboración y participación de:

- Mamás de la comunidad
- Grupo de niños y niñas entre 9 y 13 años
- Como también participaron voluntarios conocidos por el grupo del proyecto como forma de apoyo en los talleres: Daniel Jurado, Renzo Llanos.

## **LOS RECURSOS MATERIALES**

Para poder llevar a cabo las sesiones para el diagnóstico social los espacios que se utilizaron fueron “La Casa de Betania” brindada por la Fundación acción solidaria, y un aula en la iglesia brindada por la Parroquia Febres Cordero. Para la realización de los talleres el grupo contó con una caja suministrada de materiales didácticos utilizados a lo largo de los 4 fines de semana que fue el proceso de diagnóstico social. Estos materiales incluían:

- Hojas de papel bond A4
- Cartulina

- Cajas de marcadores de colores
- Plumas
- Papelógrafos
- Lápices

Extras:

- Recuerdo primer taller a madres: Salero con caramelos.
- Medallas para actividad en taller a madres.
- Infocus y computadora. (Taller de niños)
- Para los 6 talleres que se llevaron a cabo el grupo brindó un refrigerio al finalizar cada sesión.

## **EL PLAN DE FINANCIACIÓN**

El plan de financiamiento de los talleres para el diagnóstico social fue a través de autofinanciamiento por parte el equipo interdisciplinario, algunos materiales fueron donados por voluntarios al proyecto, recolectados y/o comprados por el grupo, como también se recolectó fondos a través de la venta de dulces y rifas.

## **RECOMENDACIONES**

- Para iniciar el proceso de diagnóstico, buscar lugares que faciliten la apertura a la comunidad o grupo a intervenir.
- Identificar “un líder” o “persona clave” de la comunidad que te ayude con el acercamiento a las demás personas de la comunidad, como también en brindar información relevante.



- Realizar una investigación de campo previa a realizar los talleres para tener un conocimiento sobre la comunidad con la que se va trabajar como también entender mejor al momento de tener el primer acercamiento con las personas a tratar.
- Al planificar las sesiones de talleres, que estas sean actividades flexibles y adaptables ante cualquier condición que se pueda presentar.
- Al inicio de cada taller es bueno utilizar dinámicas como bailes, canciones o rondas como forma de motivar a los niños, como también para generar confianza e integración.
- Crea una caja de materiales fijos que se vayan a utilizar a lo largo del diagnóstico, como también tener todos materiales listos previos a la realización del taller.
- Hacer una bitácora después de cada taller, éstas pueden ser de gran utilidad para tener un seguimiento y no olvidar detalles durante el proceso.

### **AUTOEVALUACIÓN:**

La realización del PAP Jaula Abierta me ha permitido generar grandes aprendizajes, principalmente porque estos proyectos te permite trabajar con personas de diferentes carreras como fue en este caso, de la carrera de Comunicación con mención en Diseño gráfico y con mención en redacción creativa. Este trabajo interdisciplinario permitió que cada integrante del grupo planteara sus conocimientos y puntos de vista diferentes logrando llevar a cabo con éxito el proyecto que realizamos.

La distribución de tareas durante el proceso del proyecto siempre fue equitativo y justo. Cada una de nosotras pudimos aportar al proyecto desde nuestros conocimientos en base a nuestras carreras, como también aprendimos de cada una de nosotras. Por ejemplo, como nuestro trabajo fue realizar talleres con niños, la parte de planificación e implementación de talleres fueron tareas realizadas por parte de las que estudiamos Educación inicial, aunque siempre contábamos con la colaboración de nuestras compañeras para su realización, en cambio cuando se trataba del diseño y/o contenido del libro las expertas en el tema se encargaban, a pesar de como dije anteriormente, que siempre nos consultábamos todo antes de hacerlo, ya que considerábamos importante que todas las decisiones fueran tomadas grupalmente.

En lo personal por un lado puedo decir que esta experiencia ha sido sumamente enriquecedora ya que me ha permitido conocer y compartir con cuatro maravillosas chicas en las que hemos pasado buenos momentos, ratos de estrés, muchas risas o pequeñas peleas pero que al fin y al cabo siempre solucionábamos. En esta parte puedo decir que el seminario nos permitió crear unas reglas de trabajo y convivencia para el proyecto que nos fueron de gran utilidad al momento de “crisis” o desacuerdos entre nosotras.

Por otro lado a mí como persona este proyecto me ha permitido conocerme más profundamente, fue una experiencia de carácter social que me llenó mucho como ser humano, llegar a los talleres y ver la alegría de los niños, verlos disfrutar de las actividades, y del trabajo que hacíamos con ello era muy gratificante.

En cuanto a lo profesional sin lugar a duda la selección de PAP me ha permitido crecer bastante ya que te ofrece una variedad de oportunidades y situaciones reales en la

que puedes aplicar tus conocimientos adquiridos durante la carrera como también aprender nuevas cosas. Siempre había trabajado con niños pero en este caso tuve la oportunidad de trabajar con un grupo grande y de diferentes edades, incluso edades con las que no había tratado antes como son los niños de entre 11 a 13 años.

A modo de conclusión puedo decir que con la realización de este proyecto me llevo: grandes amigas, una increíble experiencia y un lindo recuerdo que jamás olvidaré.

## Bibliografía

- Fuentes, N. (Noviembre de 2016). *Universidad Casa Grande*. Obtenido de Repositorio digital:  
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/913/1/Tesis1130FUEm.pdf>
- González, M. (2016). *Universidad Casa Grande, repositorio digital*. Obtenido de Dspace:  
<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/914/1/Tesis1131GONm.pdf>
- Aguilar, M., & Ander-Egg, E. (2001). *Diagnóstico social: Conceptos y metodología*. Buenos Aires - México: Lumen Humanitas.
- Quintero, G. (2012). *Diagnóstico comunitario participativo: una herramienta para conocer nuestra realidad y transformarla*. UNES, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad.
- González, F. (2006). *ESTUDIO DE LOS PERFILES DE LAS FAMILIAS EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL: PROGRAMAS DE AYUDAS P.E.R. Y P.E.P. DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA*. Obtenido de Tesis Doctorales en Red: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10228/gonzalez.pdf>
- Abierta, J. (2017). *WixSite*. Obtenido de <https://jaulaabierta2017.wixsite.com/jaulabierta>
- Unicef. (2005). *Unicef Mexico*. Obtenido de [https://www.unicef.org/mexico/spanish/mx\\_resources\\_vigia\\_II.pdf](https://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_resources_vigia_II.pdf)

**ANEXOS**