



Maestría en Educación Superior: Innovaciones pedagógicas e investigación

El desarrollo de una estrategia de investigación cualitativa para indagar las creencias y prácticas pedagógicas de docentes fiscales sobre la problemática de las drogas

Cindy Verónica Heredia Silva

Guía de Tesis: Marcela Frugone J., Ms.Ed.

Diciembre 2016

AGRADECIMIENTOS

A Dios, mi Padre, por darme el amor y el llamado a ser maestra. Por hacer posible lo imposible.

A mi esposo, por creer con tanta fe en mí. Por darme el regalo de cumplir cada uno de mis sueños a su lado.

A todo aquel a quien he tenido el privilegio de llamar discípulo y a mis alumnos por inspirarme a nunca dejar de aprender.

A mis tutores, Marcela y Sebastián por compartir todo su conocimiento, esfuerzo y compromiso con este trabajo.

ABSTRACT

El presente estudio expone la metodología desarrollada para investigar sobre creencias y prácticas pedagógicas frente a la problemática de las drogas de docentes de educación media pública en Guayaquil, Ecuador. Atender el problema de las drogas en el ámbito educativo, requiere una revisión del sistema de creencias docentes, por la alta carga de subjetividad que el tema plantea. Al tiempo que se reconoce que para hacer una reforma educacional competente es necesario trabajar en la comprensión del sistema de creencias y actuaciones de los docentes. El carácter subjetivo y tácito de las creencias docentes plantea un desafío metodológico en el proceso de investigación. La investigación cualitativa permite un acercamiento a la intersubjetividad de los conceptos asociados al consumo de drogas, puesto que posibilita el acceso a los significados de las creencias y acciones de los sujetos de estudio. Este estudio cualitativo se desarrolló en dos instituciones de educación pública denominadas de alta vulnerabilidad social por el Ministerio de Educación del Ecuador debido al incremento de casos de consumo de drogas. Se convocaron dos grupos de maestros en cada unidad educativa, quienes participaron en dos grupos focales. Complementariamente, se utilizó la técnica de las siluetas para describir perfiles y características de los estudiantes por parte de los docentes, así como reconstruir sus experiencias pedagógicas frente al problema. Este diseño metodológico contribuye a las investigaciones que estudian las creencias de los docentes, lo que permitiría aportar para reformas efectivas de cambio en el sistema educativo.

Palabras clave: creencias, docentes, cualitativo, técnica de la silueta, perfiles, problema de las drogas.

Tabla de Contenidos

Capítulo 1

Introducción6

Revisión de la Literatura11

Capítulo 2

Preguntas de investigación23

Diseño metodológico23

Capítulo 3

Resultados31

Conclusiones40

Referencias bibliográficas42

Anexos48

Índice de Tablas

Tabla 1: Métodos para extraer las creencias de los educadores.....	17
Tabla 2: Datos sociodemográficos de los participantes	25
Tabla 3: Categorías de inicio	29
Tabla 4: Perfiles extraídos de la técnica de la silueta	32

Introducción

En el campo de la educación y la prevención del consumo de drogas, las investigaciones realizadas en el Ecuador que aborden este tema desde una perspectiva pedagógica son escasas. En el año 2012 el Consejo Nacional de Control de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas llevó a cabo la Cuarta Encuesta Nacional Sobre Uso de Drogas a adolescentes de 12 a 17 años correspondientes a una población de 514.962 estudiantes a nivel nacional, éste es el último informe oficial que brinda estadísticas sobre consumo de drogas. En sus resultados se evidenció que el 1,62 % de los jóvenes representantes de esta población estudiantil, había consumido drogas como la marihuana de manera experimental, el 0,8% afirmó hacerlo de manera casi diaria, y el 0,53% manifestó haber hecho uso frecuente de inhalantes. Estos porcentajes daban cuenta que el consumo de drogas no representaba un problema de grandes dimensiones hacia ese año.

La Cuarta Encuesta Nacional Sobre el Uso de Drogas determinó también que, en cuanto al manejo de contenidos de prevención del consumo de alcaloides, sólo el 0,39% había recibido este tipo de información por parte de sus profesores. Mientras que el 0,45% afirmó que su principal fuente de información era la televisión.

Las estadísticas sobre consumo que socializó el CONSEP en el 2012, difieren con la realidad que se percibe actualmente frente al consumo de drogas. Acorde con el estudio realizado por el Observatorio Social del Ecuador (2016), con el apoyo las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional en 4000 hogares de zonas urbanas y rurales se reconoció como un problema preponderante la aparición de una droga sintética

de alto contenido tóxico y de bajo costo, denominada “H”. El 8 % de la población estudiantil encuestada manifestó tener un fácil acceso a la compra de esta droga, mientras que el 24% afirmó ver a estudiantes vendiendo o distribuyendo esta y otras sustancias como marihuana, cocaína, éxtasis y pasta base dentro de su institución educativa.

Frente a este escenario en el mismo año, el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) estableció un plan protocolario denominado Hoja de Ruta, en el que bajo la dirección de los profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) coordinan acciones de protección con la ayuda de la Dirección Distrital de Educación, el Establecimiento de Salud, la Unidad de Policía Comunitaria, el ECU-911 y la Fiscalía General del Estado (El Comercio, 15 de septiembre del 2015). Otra medida de acción tomada fue la reforma a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), aprobada la por la Asamblea Nacional del Ecuador en el 2015 en la que se contempla como norma del régimen disciplinario la clasificación de faltas leves, graves y muy graves que violentan la convivencia escolar, considerando como falta grave la promoción y consumo de alcohol y sustancias ilegales, y falta muy grave la comercialización de este tipo de sustancias (LOEI, 2015, Art. # 330).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Diversificación de la Ciencia y la Cultura (2015, p. 39) afirma que: “La misión y la carrera de los profesores deben remodelarse y reconsiderarse continuamente a la luz de las nuevas exigencias y los nuevos desafíos de la educación en un mundo globalizado sometido a cambios constantes”. Bucci (2002) plantea que lograr una reforma educacional competente es viable cuando se trabaja en la comprensión del sistema de creencias y actuaciones de los maestros. Es por esto que la exploración de las creencias

del docente en contextos vulnerables es necesaria para encontrar respuestas al manejo pedagógico de la prevención e intervención.

En América Latina se han llevado a cabo estudios de campo en la comunidad escolar, puesto que el consumo de drogas en la población juvenil ha ido adquiriendo una presencia progresiva, despertando la necesidad de desplegar medidas de inclusión, prevención e intervención que favorezcan a los estudiantes que se encuentran en entornos de vulnerabilidad. En la ciudad de León, México se desarrolló una investigación en el entorno de las telesecundarias, un modelo educativo que se desenvuelve en entornos rurales de alto riesgo de violencia y consumo de drogas. En esta investigación cualitativa se destaca la importancia de la labor docente como agente protector, reconociendo que “el maestro tiene que hacer frente a la problemática, con sus herramientas profesionales, al aplicar todas las destrezas que su formación como docente le debe permitir” (Zamorano - Cabrera, 2014, p. 53). El estudio concluye estableciendo la relevancia de la labor de la escuela como el ambiente idóneo donde los adolescentes pueden encontrar las herramientas para hacer frente al consumo de sustancias psicoactivas.

Para lograr este fin, es necesario ahondar en la formación profesional que reciben los maestros en la actualidad. Es necesario cuestionarse si ésta los capacita para enfrentar los desafíos de un entorno social de riesgo y si han desarrollado las destrezas necesarias para crear un entorno pedagógico de prevención e inclusión. Este fue el planteamiento de la Universidad del Valle de México, la cual convocó a 1.300 docentes con el fin de capacitarlos en conocimientos de prevención, habilidades para la vida, y otras competencias psicosociales. Los resultados de esta investigación cualitativa concluyeron en que el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula,

requiere de la formación continua del docente, pues se reafirma la inferencia que tiene su gestión educativa para construir vínculos saludables en el crecimiento de los estudiantes (Rigalt, Ortúzar y Zúñiga, 2013). Sin embargo, la práctica del docente a pesar de su formación y competencias está sujeta a las construcciones mentales que ha realizado en su rol de estudiante y de maestro, formando así su sistema de creencias (Villalta, 2006).

En este complejo contexto, el presente estudio se interesa por abordar la perspectiva de los docentes fiscales, quienes tienen que vincular su práctica pedagógica con la prevención de la problemática del consumo de drogas y asumir las complicaciones que este problema acarrea en la comunidad educativa. Para ello tomamos como eje de este estudio, las creencias de los docentes.

El estudio de las creencias sobre la labor pedagógica orientada a la prevención e intervención frente al fenómeno de las drogas debería entregar a la comunidad académica y a los gestores de la educación pública, las herramientas y contenidos que permitan enfoques y abordajes pedagógicos más adecuados para enfrentar este fenómeno social.

En cuanto a la investigación sobre el problema de las drogas, han predominado los estudios cuantitativos, los que dan cuenta de las dimensiones del problema o lo caracterizan. Debido a la alta carga subjetiva que comprende la problemática de las drogas, Kornblitt (2004) plantea que a través de la investigación cualitativa se produce un acercamiento a la intersubjetividad de los conceptos asociados al consumo de drogas, puesto que a través de las prácticas cualitativas se hace posible el acceso a los significados de las creencias y acciones de los sujetos de estudio.

La relevancia que tiene el desarrollo de investigación cualitativa en esta área, lo demuestra el artículo de Álvarez, Castillo, López, Esparza, Alonso y Guzmán (2010) quienes presentan la experiencia del Programa Regional de Capacitación en Investigación para Enfermeros En el Estudio del Fenómeno de las Drogas en América Latina. El programa justifica la necesidad de formar a profesionales de la salud en el paradigma cualitativo de la investigación debido a la complejidad del problema y a la capacidad que tiene la investigación cualitativa para explorar y también profundizar desde las perspectivas, creencias, representaciones, así como también desde las experiencias de los sujetos que viven alguno de los efectos o situaciones vinculados al problema de las drogas. Para estos autores, los métodos cualitativos permiten que las dimensiones subjetiva, social y cultural del fenómeno de las drogas sean reconocidas.

El carácter científico que tiene la investigación cualitativa permite que un fenómeno global como el consumo de drogas pueda ser observado desde sus particularidades, (Observatorio Peruano de Drogas, 2009). Por esta razón es relevante el reflexionar sobre la propuesta metodológica desarrollada en el marco de una investigación orientada a explorar las creencias, prácticas pedagógicas y clima escolar de docentes fiscales. Este trabajo discute sobre los aportes de las estrategias metodológicas de enfoque cualitativo utilizadas para explorar las creencias de docentes fiscales frente a la problemática de las drogas.

Revisión de la Literatura

Creencias pedagógicas

Es primordial explorar los conceptos de creencias de los docentes como base para comprender las prácticas pedagógicas que desarrollan (Garritz, 2014). Si bien, existen múltiples conceptos del término creencias dado el carácter subjetivo de las interpretaciones que hace la mente humana (Gonzales, 2008) para este estudio se consideró los conceptos relacionados al proceso de enseñanza-aprendizaje y a las creencias en torno a la problemática de las drogas.

Dewey (1989) indica que las creencias como sinónimo del pensamiento expresan una aseveración en la cual se confía al punto de actuar coherentemente con ella. Por tanto, las creencias construyen la estructura mental del individuo. De acuerdo con esta afirmación, Latorre y Blanco (2007) aseveran que la creencia toma los hechos y los vuelve parte de la realidad del individuo. Los autores concluyen que las creencias adquieren su origen en la experiencia.

Díaz, Martínez, Roa, y Sanhueza (2010) señalan que las creencias se afianzan en la vivencia de eventos previos que facilitan la comprensión de sucesos posteriores, reafirmando de esta forma lo esencial de la experiencia adquirida como herramienta para que el individuo desarrolle su comprensión del entorno. En este sentido, Pajares citado en Latorre y Blanco (2007) enfatizan en el lugar de las vivencias para la construcción de las creencias. Las vivencias pueden ser positivas o negativas para el individuo según el proceso de construcción en el que se hayan cimentado. Por ende, en el ámbito escolar, el docente puede tomar los sucesos positivos o

negativos de su pasado como estudiante, para crear conceptos que afecten el desenvolvimiento de su rol profesional.

Freeman citado en Latorre y Blanco (2007) sigue esta premisa en su investigación, señalando que explorar las percepciones de los docentes permite conocer los diferentes matices de los procesos pedagógicos. Explorar las creencias de los docentes, en criterios de Díaz et al. (2010), permite observar la labor del educador como un sujeto que se encuentra en un proceso de aprendizaje constante, y que necesita de herramientas que lo capaciten para continuar en su rol como aprendiz. Estos autores consideran que si no se trabaja en torno a estas observaciones de las creencias pedagógicas de los maestros se impide la posibilidad de establecer reformas en el ámbito educativo. Una muestra de esto son los diversos programas de prevención que actualmente se implementan en el entorno escolar, los cuales no han integrado investigación en cuanto al rol de las creencias de los docentes sobre el tema de las drogas, que como señalamos previamente, tiene una alta carga subjetiva.

Estereotipos y creencias de los docentes en torno a las drogas

Para Kennedy (2002) las creencias de los maestros se caracterizan por convertirse en el filtro a través del cual observan los fenómenos que se producen a su alrededor. De esta forma la actuación pedagógica de los docentes responde al sistema de creencias que han construido a través de la experiencia y del contexto social (Kember, 2001).

Crookes (2003) afirma que las creencias de los educadores dirigen sus pensamientos y acciones en el salón de clases de manera más profunda que los conocimientos disciplinarios que dominan. En el ámbito del consumo de drogas, las creencias dan pie a la construcción de estereotipos, representaciones falsas presentadas como válidas y cargadas de prejuicio (Ryan y Saccone, 2009).

Los autores consideran que el primer estereotipo común sobre el fenómeno de las drogas consiste en la visualización de un concepto único de droga, en el que solamente se realiza la distinción entre droga legal e ilegal. De esta forma se toma en cuenta únicamente a las drogas ilegales como sustancias potencialmente perjudiciales, dejando a un lado el criterio científico que evalúa los riesgos de dependencia de todos los tipos de sustancias sintéticas.

En cuanto a los docentes, pese a tener esta información y conocimiento a la mano, Díaz, Martínez, Roa y Sanhueza (2010) afirman que la creencia predomina por encima del conocimiento, por lo que el ejercicio de su profesión está alineado a lo que cree mas no a lo que investiga.

Otro estereotipo común es la demonización de la droga, la sustancia vista como un mal que trastorna a los individuos y destruye la sociedad; lo cual conlleva a la marginación de los sujetos vinculados a la adicción (Ryan y Saccone, 2009). Es así como las concepciones culturalmente arraigadas modelan el sistema de valores de los docentes, por lo que su ideología y su práctica se orientan hacia una misma dirección (Diaz et al., 2010).

El consumo problemático de las drogas visto como un problema propio de la juventud, es el estereotipo que lleva a la sociedad actual al manejo de un doble discurso, por un lado, la población adulta discute el fenómeno como un problema inherente a los jóvenes, quienes expresan su rechazo o necesidad de identificación a través del consumo de sustancias. Mientras que por otro lado la juventud observa como los adultos también se encuentran vinculados al consumo de sustancias legales e ilegales considerando así su discurso como hipócrita (Ryan y Saccone, 2009).

El docente, en su rol de adulto debe lidiar con la fuerte influencia de sus creencias sobre la conducta de los adolescentes, ya que estas condicionan su comportamiento en el aula de clases. Para Diaz et al. (2010) dentro del contexto socioeducativo, el maestro ejerce una relación de poder en la que necesita evaluar y reconsiderar su sistema de creencias. Estos diferentes estereotipos dan lugar a la construcción de diferentes modelos interpretativos para comprender e intervenir en la problemática de las drogas (Ryan y Saccone, 2009).

Modelos interpretativos para el abordaje de la problemática de las drogas

La sociedad mantiene determinados estereotipos referentes a los conceptos asociados al consumo de drogas. En Argentina, el Ministerio de Educación de la Nación, realizó un estudio en el año 2011, en el que expone cómo se construyen las diferentes definiciones que se le da a las drogas. Dentro del constructo social no existe una evidencia científica que incluya o discrimine a estas sustancias según los efectos que causan física, emocional y socialmente, lo cual, infiere en las características otorgadas al llamado “drogadicto”, cuya concepción se sustenta en los diferentes modelos interpretativos que contemplan a este fenómeno y reúne las percepciones e interpretaciones acerca del consumo de drogas (Kornblit, Camarotti y Di Leo, 2011). A continuación, se describen los modelos interpretativos de la drogadicción, los cuales se sustentan en la subjetividad de las creencias, la percepción social y la construcción de estereotipos.

Modelo ético-jurídico

Se concentra dentro del marco legal, afirmando que el consumo de drogas es una infracción a la ley, donde el transgresor debe ser castigado por su delito, de esta forma se produce el estereotipo de la criminalización de los usuarios y su tendencia a formar parte de las redes del narcotráfico (Kornblit et al., 2011). Para Moré (2003) el consumo de drogas no debería considerarse como un hecho delictivo, no obstante, mantiene bajo consideración la peligrosidad de los sujetos que se encuentren bajo la influencia de sustancias ilícitas.

Modelo médico - sanitario

Dentro del modelo sanitario, el consumo de drogas pasa de ser un delito a una enfermedad. El “drogadicto” es el sujeto que adquiere la categoría de paciente, quien pierde su capacidad volitiva y no es responsable de su consumo indiscriminado de sustancias. El paciente debe pasar por un proceso médico estándar que incluye el diagnóstico, la prescripción y el tratamiento adecuado, para luego ser reinsertado en la sociedad (Kornblit et al., 2011).

Modelo psicosocial

Dada la condición del adicto como un enfermo, se considera a la adicción como una afección de carácter psíquico, aquí, el adicto desarrolla una dependencia mental a determinadas sustancias químicas lo que se entiende como una conducta de esclavitud, así lo afirma Touzé, citado en Kornblit et al. (2011). En la sociedad de consumo encontramos una compulsiva necesidad de placer: éxito profesional, bienestar económico y logros a nivel público, lo que atrae a los jóvenes que aún se encuentran lejos de llegar al mercado laboral y por ende a la productividad, como consecuencia a este fenómeno se desarrolla una sensación de frustración, confusión y vacío en el individuo desde muy temprana edad (Hopenhayn, 2002). Para el autor, las drogas representan la respuesta a la necesidad de adrenalina y excitación que da sentido a una vida que no puede alcanzar los parámetros de una sociedad tan acelerada; la percepción de la juventud frente al desempleo, las fallidas ideologías políticas y la ausencia de un proyecto de vida son la principal motivación para convertir a las drogas en un método de auto compensación.

El consumo de drogas como problema multidimensional, está sujeto a la observación desde diversos ámbitos y por ende a diferentes interpretaciones, esta variedad de perspectivas evita tener una mirada parcial hacia el fenómeno. Cada modelo presenta hallazgos importantes que permiten alcanzar una postura objetiva frente a la problemática.

La metodología cualitativa como herramienta para extraer las creencias

Ortega y Gasset citado en Garritz (2014), afirma que las creencias determinan la forma de vida del sujeto, sus pensamientos y decisiones. Jones citado en Garritz (2014) propuso la implementación de un instrumento diseñado para medir las creencias y sus cambios en los maestros, a través de un instrumento tipo Likert observó el proceso de cambio de un docente, sin embargo, resultó ser una técnica no favorable debido a sus costos y nivel de dificultad.

Garritz menciona también el estudio realizado por Calderhead (1996) en el que se establecen diversos métodos utilizados para extraer el conocimiento y las creencias de los educadores:

Tabla # 1. *Métodos para extraer las creencias de los educadores*

Método	Descripción
Simulación	Este método permite que, a través de una situación hipotética, los profesores hagan evidente su pensamiento acerca de sus prácticas pedagógicas.
Comentarios	Se basan en entrevistas estructuradas que permiten a los participantes manifestar sus pensamientos sobre situaciones determinadas.
Mapeo conceptual	Manifiesta la estructura mental del sujeto a través de un proceso sistematizado.
Etnografía	Interpreta las conductas de los participantes.
Narrativas	Utiliza como recurso, bitácoras, diarios de campo, relatos o biografías para explicitar las experiencias en el aula.

Elaborado por: Cindy Heredia S.

Fuente: Calderhead citado en Garritz (2007)

Estos métodos correspondientes al enfoque cualitativo, permiten un abordaje sistémico a fenómenos amplios y que no han sido estudiados a profundidad como es el caso de los fenómenos que se presentan en la educación (Observatorio Peruano de Drogas, 2009). La investigación cualitativa permite un acercamiento al escenario educativo y sus principales actores. La

subjetividad de las creencias y sus significados pueden ser extraídas hasta alcanzar la comprensión de estos elementos (Vergara, 2016).

Para Latorre y Blanco (2007), los educadores utilizan su sistema de creencias para interpretar el contexto educativo y así actuar dentro de él, de esta forma se construye un entramado de creencias, conductas y códigos que acompañan a los maestros en el desarrollo de su profesión.

De acuerdo con Díaz et al. (2010) las investigaciones acerca de las creencias de los profesores amplifican las comprensiones sobre el ejercicio profesional docente. En este sentido, el paradigma cualitativo permite ajustarse a los sujetos, al escenario y a la evolución del estudio y recoger su subjetividad, sus experiencias desde su voz (Salgado, 2007).

Por qué investigar cualitativamente en la problemática de las drogas

La necesidad de indagar sobre el uso problemático de las drogas y la juventud, parte de la consideración de este fenómeno como un asunto prioritario para América Latina; antes que la delincuencia, la corrupción, la seguridad social o la política, el aumento del uso indiscriminado de sustancias ilegales prevalece como el tema principal de debate para los gobiernos latinoamericanos (Hopenhayn, 2002).

Durante las últimas décadas se han presentado escasos estudios que pretenden determinar el origen y consecuencias del consumo problemático de drogas, los cuales arrojan resultados similares. Roca, Aguirre y Castillo (2001) vinculan el uso de sustancias en la juventud con factores de riesgo a nivel escolar: deserción, violencia en el aula y trastornos de la conducta.

En su investigación, Roca et al., (2001) defienden el argumento de que la juventud tiene conocimiento acerca de los perjuicios de las drogas, conoce las diferentes sustancias psicoactivas que circulan en la sociedad y donde pueden conseguirlas. No obstante, la información estadística obtenida respecto al consumo de sustancias ilícitas no es absolutamente completa puesto que los participantes involucrados no suelen aportar información verídica, ya que se resisten a admitir el involucramiento real que mantienen con las drogas. Por esta razón es difícil determinar con exactitud la magnitud del consumo indiscriminado de las drogas como un fenómeno social (Hopenhayn, 2002).

Los estudios realizados dentro del ámbito escolar sostienen que la educación debe prevenir a la juventud del problema de las drogas, considerándolo un asunto emergente, así lo afirma Vega (2003), quien propone la innovación del discurso preventivo de manera que este sea coherente con las características de la problemática e involucre el diálogo abierto entre maestros y estudiantes.

Sin embargo, el escenario escolar no posee las herramientas necesarias para transformar este discurso. Los docentes necesitan reconocer de manera especializada los efectos de la droga, los síntomas del adolescente que presenta vulnerabilidad o está inmiscuido en el consumo problemático de sustancias para poder establecer un diagnóstico (Zamorano, 2014).

Siguiendo esta afirmación Vincenzi y Bareilles (2011) afirman que la prevención en el ámbito escolar es posible cuando los maestros están capacitados de tal manera, que pueden enfrentar el conflicto de sus creencias sobre el problema del consumo de drogas con las herramientas que le brinda la capacitación profesional en el tema.

Es por esto que, indagar en la problemática de las drogas y su vinculación con las creencias docentes es elemental para lograr cambios en el discurso de prevención y los planes de inclusión educativa, puesto que las creencias están intrínsecamente conectadas al ejercicio profesional del maestro y lo conducen a la interpretación de su realidad (López citado en Latorre y Blanco, 2007).

La investigación cualitativa permite reflexionar teóricamente sobre la acción de los individuos, lleva al investigador a plantearse preguntas que van más allá del sujeto de estudio, pues comprende también su entorno y las conexiones que este realiza. Todo esto en la difícil tarea de poner a un lado sus propias creencias y así darle un carácter científico al conocimiento obtenido.

La técnica proyectiva de la silueta

La silueta es una técnica que facilita la interacción de los sujetos en un entorno social, se desarrolla dentro de un ambiente previamente preparado donde el investigador plantea preguntas generadoras que permite a los sujetos reflexionar sobre su realidad e interactuar con el resto de participantes. La técnica de la silueta facilita que de forma descriptiva se exterioricen las creencias de los participantes, con la ayuda de preguntas generadoras que permitan “extraer construcciones mentales” (Mejía, 2016, p51).

Chacón, Velásquez, Zabala y Trujillo (2002) manifiestan que la investigación cualitativa necesita de herramientas interactivas que promuevan la reflexión en los sujetos a través de la construcción grupal de conceptos, del diálogo y el debate, es así como las creencias de los individuos se dan a conocer cuando estos interactúan entre sí.

De esta forma, la silueta como una técnica interactiva para sustraer las creencias de los sujetos, permite que los participantes reconozcan su identidad y su entorno de manera tanto individual como grupal. Para Mejía (2016) la silueta posee en un carácter descriptivo puesto que, a través del uso de preguntas generadoras, el individuo pone en evidencia elementos intrínsecos e extrínsecos de su experiencia.

Capítulo 2

Diseño Metodológico

Preguntas de investigación

1. ¿Qué características tiene el uso de la técnica proyectiva de la silueta como una estrategia de investigación cualitativa para indagar las creencias de docentes fiscales frente al consumo de drogas en contextos vulnerables?
2. ¿Permite cumplir el uso de la técnica de la silueta los criterios de rigor metodológico de la investigación realizada en sus dimensiones: credibilidad y transferibilidad?
3. ¿Favorece la técnica de la silueta la identificación de las creencias docentes sobre el adolescente consumidor?

Diseño de la investigación

El presente estudio consiste en una investigación cualitativa que permite la reflexión del investigador sobre su propio proceso (Flick, 2004). Martínez (2011) define como enfoque a la perspectiva a través de la cual se observa un fenómeno, por lo que el paradigma cualitativo se establece como el enfoque que permite llevar a cabo estudios en el campo de las ciencias sociales y la educación.

Participantes

Flick (2014) considera que la investigación cualitativa debe seguir una lógica de muestreo en la que contempla que al inicio del estudio se elija de forma intencional a los participantes siguiendo los criterios que el investigador considera útiles para acceder a la información deseada. Bajo este lineamiento se seleccionaron dos colegios fiscales de la zona norte de Guayaquil. El requisito principal para la selección de los centros educativos fue que formaran parte de los 33 circuitos priorizados, una selección de 115 unidades educativas en la ciudad de Guayaquil en las que se ha detectado mayor presencia de consumo y microtráfico de drogas. Los otros criterios que se consideraron para la selección fueron los siguientes:

- a.- Centros educativos fiscales de tamaño medio.
- b.- Centros sin mayor intervención (no se deben ejecutar proyectos emblemáticos).
- c.- Disponibilidad para participar del proceso de investigación.
- d.- Ubicados en dos entornos urbanos diferentes
- e.- Reconocimiento de la existencia del problema del consumo de drogas y microtráfico en las instalaciones por parte de los directivos y docentes.

La primera institución educativa participante a la que denominaremos Colegio A se encuentra ubicada en el en el circuito Monte Sinaí una zona de asentamientos informales del sector socioeconómico D, los estudiantes provienen de los sectores aledaños al colegio. La institución está ubicada junto a un mercado en una zona populosa que surgió de asentamientos informales y que poco a poco se ha ido legalizando por el Municipio y dotando de servicios básicos, sin embargo, es un sector de pobreza y marginalidad.

El Colegio B se encuentra ubicado en la zona urbana norte de Guayaquil, un sector perteneciente al sector socioeconómico B. Es una ciudadela de clase media baja. Está ubicado

junto a un destacamento de policía. La mayor parte de estudiantes no provienen de las ciudades aledañas.

En cada colegio se conformaron 2 grupos de docentes: uno de docentes de Nivel Básico Superior (8°, 9°, 10°) y uno de docentes de Bachillerato General Unificado. Se invitó a todos los docentes a participar y las autoridades del centro educativo dieron la autorización. Los docentes que se integraron a los grupos focales lo hicieron de manera voluntaria. El promedio de participantes en los 4 grupos fue de 38 personas.

Tabla 2. *Datos sociodemográficos de los participantes*

		Colegio A	Colegio B	Total
Sexo	Hombre	1	5	6
	Mujer	17	15	32
Edad	< 44	10	8	18
	> 44	8	12	20
Nivel de estudios	Nivel Tecnológico Superior		2	2
	Tercer Nivel	18	16	34
	Cuarto Nivel		2	2
Años de experiencia docente	< 15	14	8	22
	> 15	4	12	16
Años de experiencia en la institución	< 10	14	12	26
	> 10	4	8	12
Área de enseñanza	Nivel Básico Superior	9	10	19
	Bachillerato General Unificado	9	10	19
Número de estudiantes bajo su cargo	< 200	12	2	14
	> 200	6	18	24

Elaborado por Cindy Heredia S.

Procedimientos éticos

Para cumplir con los procedimientos éticos, se dirigió una carta solicitando autorización e informando de la investigación al rector de cada institución educativa. Una vez autorizado el proceso se consultó a los docentes sobre su participación. Los docentes que intervinieron en los

grupos focales firmaron un consentimiento informado (Anexo # 1). Para asegurar la confiabilidad de los datos se procedió a la codificación de los participantes con el fin de conservar su anonimato. A cada participante se le asignó un código de identificación previo al inicio de cada sesión de grupo focal.

Técnicas de recolección de datos

Como técnica central de recolección de datos que permitiera la interacción y la exploración de las creencias se escogió el grupo focal (Carey y Asbury, 2012). De acuerdo a los autores a través de la técnica de los grupos focales es posible explorar “las actitudes y creencias que subyacen a la conducta” (p. 17) en un contexto determinado que permite una comprensión más holística de las experiencias compartidas. Los grupos focales necesitan de procesos de interacción, diálogo y construcción de consensos dentro del grupo acerca de los temas propuestos por el moderador (Aignerren, 2012).

Se realizaron cuatro grupos focales divididos en dos sesiones. Estas reuniones se llevaron a cabo entre la segunda y tercera semana de abril previo al inicio de clases. Las sesiones tuvieron una duración de 90 minutos y se realizaron en horario matutino y vespertino dependiendo de la disponibilidad de los docentes. Las sesiones fueron grabadas informando previamente a los docentes participantes. En cada grupo focal estuvo presente un moderador, con experiencia en manejo de técnicas grupales y una observadora encargados de anotar todas las impresiones derivadas de las interacciones que se establecieron.

Al inicio de cada sesión se estableció un taller en el que se solicitó que los participantes contesten individualmente y por escrito una serie de preguntas relacionadas a su vocación e intereses, posteriormente cada sujeto manifestó de forma oral sus respuestas para encontrar coincidencias. Estas preguntas fueron concernientes a las motivaciones que llevaron a los sujetos a trabajar en la docencia y sus temores y expectativas del año lectivo entrante. El taller permitió crear un ambiente en el que cada participante pudo expresar sus comentarios, a la vez que se

encontraban aspectos similares en sus relatos. Luego se plantearon las preguntas y como los grupos eran de un promedio de 8 a 10 personas, se optó por crear pequeños subgrupos lo que permitía que todos pudieran interactuar entre si. Esta medida se implementó para evitar que alguno de los participantes monopolice la conversación.

El guión temático fue diseñado por el equipo investigador, se propuso varios borradores preliminares de preguntas generadoras en los que intervino en ciertos momentos la experiencia y el conocimiento previo de los investigadores, hasta llegar al guión final. En la primera sesión de grupo focal se trabajó sobre las creencias docentes frente a la problemática de las drogas a través del uso proyectivo de la técnica de la silueta, que es lo que este documento analiza en profundidad.

En la segunda sesión el guión temático aplicado estuvo orientado a las expectativas docentes antes del inicio del año lectivo y los desafíos pedagógicos enfrentados el último año en relación a la prevención e intervención de los estudiantes involucrados en el consumo y microtráfico de drogas ilegales.

Inmediatamente tras cada sesión, se realizó una evaluación de los procedimientos seguidos por parte del moderador y los observadores para compartir impresiones. Estas reflexiones describieron el ambiente y dinámica del grupo, el nivel de participación, los temas de consenso y los temas más relevantes para el objeto de la investigación. En el primer grupo focal se complementó la discusión con el uso de la técnica proyectiva de las siluetas.

Desarrollo de la técnica de la silueta

A través de la técnica de las siluetas, los docentes participantes de los grupos focales plantearon los estereotipos que tienen sobre los perfiles de estudiantes y su relación con la droga. Se introdujo esta técnica en la investigación con el objetivo de que se puedan evidenciar las representaciones mentales que los docentes tienen sobre sus estudiantes relacionados con las

drogas. Se dividió el grupo focal en subgrupos de tres a cuatro docentes para que puedan discutir con más facilidad entre ellos, posteriormente se solicitó que en cada pequeño grupo un participante recoja las aportaciones. El moderador colocó en las paredes del salón papelógrafos con una silueta vacía dibujada en la que se plasmaron las expresiones manifestadas por los docentes. Los participantes contestaron al planteamiento:

- De sus experiencia identifique diversas historias de estudiantes que representen como se involucran o no se involucran en la problemática de las drogas.

Una vez llegado a un consenso por grupos, se procedió a discutir en plenaria los perfiles que había identificado en cada grupo pequeño. En cada papelógrafo se puso un título al perfil asignado y luego se fue definiendo las diversas características individuales y del contexto asociadas a ese perfil. Cada grupo planteaba lo discutido y lo que se ponía en el papelógrafo, era acordado por el grupo general; esto ratificó que el uso de las técnicas interactivas en la investigación cualitativa promueve la socialización de los miembros del grupo al punto que estos pueden expresar libremente sus ideas y reflexionar sobre cómo el intercambio de creencias les permite llegar a acuerdos (Chacón, Velásquez, Zabala y Trujillo, 2002)

Análisis de datos

1. Transcripción

Las grabaciones fueron literalmente transcritas permitiendo así comprender los matices del lenguaje y los significados de los participantes en la investigación. Los papelógrafos de las siluetas sirvieron para identificar estereotipos que los docentes construyeron. Posteriormente, se ingresaron en una tabla para encontrar coincidencias.

2. Proceso de categorización

A partir de la revisión de la teoría se construyeron categorías preliminares, las cuales se fueron implementado y esclareciendo durante el proceso de investigación. Dado el carácter inductivo de la investigación cualitativa el proceso dio paso a la inferencia de nuevas premisas (Newman, 2006), por lo que en el transcurso de la verificación de los datos se generaron nuevas categorías y subcategorías a medida que se iba haciendo el análisis de la información recogida

A continuación, se detallan las categorías preliminares del estudio.

Tabla 3. Categorías de inicio

Concepto	Definición	Autores
Creencias docentes sobre la problemática de las drogas.	Filtro a través del cual los maestros observan los fenómenos que se producen a su alrededor.	Kennedy (2002)
Técnica de la silueta.	La silueta es una técnica que facilita la interacción de los sujetos en un entorno social.	Mejía (2016)
Rigor metodológico	Los criterios para evaluar la calidad de este tipo de estudios son la dependencia, la credibilidad, la auditabilidad y la transferibilidad.	Salgado (2007)

Elaborado por: Cindy Heredia S.

Las grabaciones fueron literalmente transcritas por el grupo de investigadores, cada miembro del equipo analizó y categorizó la transcripción de su grupo focal. Posteriormente se cotejó entre todas las categorías que surgieron para unificar los criterios.

3. Confiabilidad del proceso

La fiabilidad de la información se garantiza a través de la comparación sistemática de los datos, esto es posible a través de la triangulación de los investigadores. Todos los miembros del equipo intervinieron como observadores de esta manera se evita el sesgo potencial que se produce cuando la información es analizada por una sola persona, los antecedentes divergentes de múltiples observadores infiriendo sobre un mismo fenómeno representa un alto grado de confiabilidad en los resultados (Valencia, 2000).

Capítulo 3

Resultados

Los resultados que se presentan a continuación dan cuenta de cómo fue el uso de la técnica de la silueta dentro del proceso del grupo focal. El grupo focal favoreció el intercambio de opiniones e información, la identificación de experiencias similares, en tanto la técnica de la silueta ayudó a visualizar y a describir características de sujetos. Lo interesante del proceso es que se dio en cuatro grupos focales diferentes y la dinámica fue similar en las cuatro sesiones. Se desarrollaron perfiles comunes y descripciones que dan cuenta de estereotipos que tienen en común los docentes. El análisis de los resultados pretende dar respuesta las preguntas de investigación previamente planteadas.

1. Características de la técnica de la silueta como una estrategia de investigación cualitativa para indagar las creencias de los docentes

Durante el proceso del grupo focal, los docentes se agruparon para discutir sobre las historias de vida y trayectoria de estudiantes vinculados al consumo de las drogas. De esta manera, los participantes encontraron historias similares, en las que debatieron sobre los síntomas que evidencian los estudiantes consumidores de drogas y reafirmaron sus creencias apoyándose en los puntos en común que encontraban con sus pares.

En un primer análisis, partiendo de la información extraída del contenido de los papelógrafos, sumada a la transcripción literal de los grupos focales se evidencia cómo los docentes construyeron diferentes perfiles de estudiantes vinculados al consumo de drogas.

Tabla 4. Perfiles extraídos de la técnica de la silueta.

Colegio A		Colegio B	
Grupo focal 1	Grupo focal 2	Grupo focal 1	Grupo focal 2
Consumidor agresivo	Consumidor agresivo	Consumidor agresivo	Consumidor agresivo
Consumidor pasivo	Consumidor pasivo	Consumidor pasivo	Consumidor pasivo
Consumidor curioso		Consumidor desesperado	Consumidor amenazado
		Consumidor rescatado	Vendedor

Elaborado por: Cindy Heredia S.

En cada perfil se construyeron características personales y contextuales que daban cuenta de los estereotipos de los docentes. Es importante resaltar que esos estereotipos se construyen de su propia experiencia. La misma que no ha podido ser mediada por una formación profesional que les permita revisar sus experiencias a la luz de nuevas comprensiones

La aplicación de la técnica permitió que la construcción de estos perfiles se llevara a cabo mediante la interacción de los participantes como lo muestra el siguiente extracto:

Colegio A

Grupo focal 2

Construcción del perfil del consumidor agresivo

Moderador: ¿Qué queremos hacer ahora? quiero que desde su experiencia dividirlos en grupos pequeños, y definamos tipos de alumnos en problemas de drogas, ayúdenos a construir una

tipología. Por ejemplo, hay el estudiante como nos comentaba que está consumiendo drogas y pide apoyo de la familia, hay el estudiante que cree que no le importa a nadie.

Moderador: **ayúdenme dando un nombre a cada perfil en el papelógrafo vamos a ir colocando las características.**

P7: **sería un perfil, así como agresivo, este ha tenido carencias desde su infancia**

Moderador: aquí podríamos tener una familia con antecedentes de consumo o carencias afectivas, que característica tiene este consumidor que vemos

P7: su medio también el medio ambiente, el entorno

Moderador: ¿Qué más?, ¿Qué otra característica?

P6: **es líder, tiene un grupo y también vende**

Moderador: ¿Ok, todos los consumidores agresivos son también vendedores?

P6: No

P5: **él hace que le tengan temor las personas**

P4: **no, como es la palabra**

P4: **¡eso, manipuladores!, se gana la confianza incluso hasta de los profesores, buen alumno, aplicado respetuoso no se sale de clase.**

P5: **No se deja ayudar, tiene conflictos internos y externos, con la familia, con los vecinos, con todos**

P5: Ha habido momentos en que una tiene que ponerse seria y hablar con ellos

P6: Son malcriados, y uno ha tenido que recurrir al DECE o a la señorita inspectora para que le ayuden.

El colegio A evidencia cómo a partir de una premisa, los participantes refuerzan la construcción del perfil añadiendo progresivamente características a la personalidad de este tipo de consumidor. El estereotipo creado aquí, se ajusta al modelo psico - social, las afirmaciones de los docentes ratifican la creencia de que el consumo de drogas se relaciona estrechamente con el entorno del sujeto, su familia y compañeros (Ryan y Saccone, 2009). La silueta como técnica interactiva permitió la construcción de un juicio de forma colectiva, utilizando como herramienta principal el diálogo (Chacón, Velásquez, Zabala y Trujillo, 2002)

2. El uso de la técnica de la silueta y los criterios de rigor metodológico de la investigación realizada en sus dimensiones: credibilidad y transferibilidad.

El debate de la investigación cualitativa consiste en la evaluación del rigor científico del método, Guba y Lincoln, citado en Salgado (2007) sostienen que los criterios para evaluar la calidad de este tipo de estudios son la dependencia, la credibilidad, la auditabilidad y la transferibilidad. En el caso de esta investigación analizaremos las dimensiones de credibilidad y transferibilidad.

Colegio A

Grupo focal 1

Construcción del perfil del consumidor pasivo

Moderadora: La idea es que, en el grupo identifiquemos diferentes tipos de estudiantes vinculados con las drogas. Por ejemplo, ¿cuáles podemos identificar? identifiquemos diferentes tipos de estudiantes. La adicción tiene diferentes intensidades.

P9: el pasivo, no se desespera como el que está activo.

P5: no genera problemas en el colegio.

Colegio A

Grupo focal 2

Construcción del perfil del consumidor pasivo

Moderador: Ahí tenemos dos tipos. La niña que se mete en las drogas y entra a rehabilitación.

¿Qué más tenemos?

P11: Consumidoras pasivas.

P17: Retraídos, callados, silenciosos, tímidos, se socializan poco. Uno cree que son ejemplares, porque no son muy amigeros hablan poco, si me cumple, dice uno. Pero sorpresa, cuando por ahí, uno lo pone como ejemplo y en coro dicen eso es lo que usted cree “seño”. Si ese también consume y lo que uno hace, se cae como condorito.

Colegio B

Grupo focal 1

Construcción del perfil del consumidor pasivo

Moderador: ¿estamos de acuerdo con ese perfil? ¿Podemos identificarlo en las cosas que hemos estado viviendo? ¿Qué otros perfiles tenemos?

P1: El consumidor reprimente, reprimido, porque el que está reprimido y no permite.

P7: O pasivo, porque hay pasivos que sólo consumen y no atacan a los compañeros ni nada.

Moderador: ok ahí tendríamos que mirar una primera característica, ¿qué características tiene?

P1: Es retirado y callado.

P1: Es reprimido.

Moderador: pero sabemos que está consumiendo.

P1: respeta al maestro, escucha y pide disculpas.

P2: se duerme, solo dormido.

Colegio B

Grupo focal 2

Construcción del perfil del consumidor pasivo

Moderador: Bien, parece que tenemos dos perfiles: consumidor violento, y el vendedor, que otro perfil tenemos.

P4: Distráido es pasivo, le pregunta algo no sabe, está en otro lugar

Moderador: ¿rendimiento académico?

P4: Bajo

Moderador qué más podemos decir de este perfil

P5: Es manipulado, pero también el manipula.

Moderador: a quien manipula

P5: A sus padres, porque dice que ya no va a volver a consumir y lo hace

La credibilidad consiste en la validación que se otorga a los resultados luego de que estos han sido verificados por las personas investigadas y por quienes han estado en contacto con el

fenómeno de estudio (Salgado, 2007). En esta investigación durante el proceso de levantamiento de la información, la técnica permite recoger resultados similares en otros contextos; no son resultados forzados por el moderador y el investigador que analiza, sino que el desarrollo de la técnica en contextos similares, permite resultados que podrían ser confiables.

La transferibilidad hace referencia a “la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones” (Salgado, 2007, p.75). Para esto se requiere que exista una similitud entre los contextos estudiados. Esta investigación refleja las creencias de docentes ubicados en diferentes contextos socioeconómicos, sin embargo, la descripción del clima de aula, los roles familiares y los estereotipos asociados a los perfiles de consumidores encuentran numerosos puntos de correlación.

3. El uso de la técnica de la silueta y la identificación de las creencias docentes sobre el adolescente consumidor.

La técnica de la silueta crea un proceso de interacción entre los sujetos en el que se presentan sus experiencias previas, sus contextos sociales, sus símbolos y códigos de lenguaje A (Chacón, Velásquez, Zabala y Trujillo, 2002) través del ejercicio de la técnica dentro del grupo focal los docentes compartieron sus vivencias y las de sus pares dentro de un contexto sociocultural que encuentra diversos puntos de convergencia. De esta forma dieron validez a la técnica como instrumento favorecedor para la extracción de creencias.

Colegio A

Grupo focal 1

Moderador: vamos tratando de armar las imágenes, vamos diciendo, vamos soltando... Vamos a poner así, 4 momentos esta es una línea de tiempo, el chico supuestamente ha entrado en Octavo ¿sí? vamos a mirar que momentos ustedes consideran que en esta historia pueden ser un detonante.

P3: en qué momento empezó a consumir ehh...

P3: Ahí si

P1: la mayoría de los casos se da, casi se da en Noveno o Décimo año.

P5: depende de quién ingrese mire nosotros en Octavo tuvimos un grupo de estudiantes que fueron buenos estudiantes, en Noveno se abrieron dos paralelos y vinieron de todos lados, esos chicos vinieron bastantes con hábitos diferentes entre esos el consumo y la venta de las drogas, entonces en Décimo fue el detonante.

Colegio A

Grupo focal 2

Moderador: ok sigamos poniendo cosas.

P7: aquí en el consumidor agresivo familia desinteresado o familia desinteresada.

P1: más practico ahí viene a dar es hogares disfuncionales en el tipo agresivo, porque son chicos que viven solos no hay quien los controle entonces eso es lo que ellos desarrollan afuera la agresividad.

Moderador: muy bien, hablemos de que está pasando en el barrio porque ellos no vienen de aquí

P7: ¿cuál barrio el del colegio o de la casa?

Moderador: hay algo que está pasando en el barrio del colegio o en el barrio que ellos viven, porque la mayor parte de los chicos de aquí no deben ser de por aquí.

P3: son de por aquí cerca.

P1: son estrato diferente pero que pasa que de todos modos en todos estos sectores retirados a la zona hay la comercialización libre y el chico sabe dónde las encuentra.

Colegio B

Grupo focal 1

Moderador: en este perfil ¿qué pasa con las mujeres?

P5: las niñas es menos.

P7: las niñas van más a la promiscuidad.

P6: ellas comienzan a convencer a otras chicas para que hagan lo mismo, que no sean quedadas.

P7: Y si las niñas no pueden pagarlo, pagan con...(señala su propio cuerpo)

P6: Las chicas que están en drogas son más manipuladoras.

Moderador: ¿hay mujeres violentas?

P6: No

Colegio B

Grupo focal 2

Moderador: Vamos poniendo que pasa en la familia ustedes me van diciendo.

P7: Verá... la palabra rescatado, no... no la usaría para este análisis, yo la usaría para esa palabra: rescatado. Yo le puedo decir en la poca experiencia que tengo aquí que rescatado es y se podría dar no cien por ciento tal vez más del ochenta si, pero cuando el familiar sea este el que fuera, el familiar con vive el estudiante venga y lo apoye como debe de ser aquí en el colegio en el aula en el recreo.

Moderador: **cuando usted dice aquí en el colegio ¿qué significa?**

P7: Que el padre viene

P1: el padre viene

P7: ingresa al aula esta con su hijo, y ¿sabe cuándo master?, cuando el mismo chico le ha comentado al padre o la madre que cierto estudiante le ha exigido que compre, entonces viendo al papá, mamá, la abuelita ya no le va a exigir, entonces ¿qué está diciendo ese chico? que quiere rescatarse ¿verdad?, y como las autoridades sabiendo permiten que el papá entre al aula.

P1: Ese es un caso que lo tuvimos, y ha funcionado porque incluso la mamá dice si yo lo envío, va a correr riesgos otra vez porque sé que la contaminación está aquí.

P3: Pero aquí ya es la fuerza de voluntad que tenga el joven.

P7: pero yo opino que no siempre es la voluntad porque ya hemos visto en Tercero B un grupo de chicos amenazó tanto a un chico que ya no quería consumir, que los padres lo tuvieron que internar. Se amenazan entre ellos, el papa se llevó al hijo le llevó a hacer el examen, entonces de qué vale que el chico tenga fuerza voluntad si ya piensan en morir de tanta droga que consumen y

quieren salvarse, pero al otro día vienen y el otro le obliga le dice ¡toma! Y el miedo los hace consumir.

Los extractos de las transcripciones evidencian el carácter dinámico de la interacción social que se produce cuando los sujetos intercambian los significados que le atribuyen a las situaciones y personas de su entorno (Chacón, Velásquez, Zabala y Trujillo, 2002) Para Calderhead citado en Garritz (2014) las creencias de los docentes son los parámetros bajo los cuales estos sujetos toman sus decisiones dentro del aula de clases. Las expresiones manifestadas por los maestros participantes denotan como su percepción del problema de las drogas está ligada a la experiencia previa, mas no al previo estudio o capacitación profesional en el tema.

Conclusiones

La técnica de la silueta permite una interacción y construir a un sujeto, en el que se pueden reconocer los estereotipos respecto a este y su entorno. También permite evidenciar las respuestas que la institución, el docente y la familia consideran válidos para los adolescentes frente a la problemática de las drogas.

La investigación cualitativa en el ámbito del consumo problemático de sustancias ilegales dentro de la escuela, enfrenta diversas dificultades, por un lado, el hecho de que el fenómeno a nivel educativo está mayormente asociado a la población estudiantil dificulta acceder a los testimonios reales de los involucrados puesto que, al ser menores de edad, indagar sobre un tema de sensibilidad puede convertirse en una violación de sus derechos como adolescentes. Los docentes involucrados en el tema compartieron sus creencias desde la experiencia, por esta razón los discursos manifestados evidencian apasionamiento y frustración debido a la gravedad del fenómeno, por lo que es necesario tomar en cuenta el alto grado de subjetividad al momento de observar el problema. El rol de la familia también se convirtió en un tema preponderante de discusión, no obstante, los maestros participantes miran al contexto como de gran vulnerabilidad y de complejidad.

Dentro del marco del rigor metodológico, la investigación cualitativa permite ver al sujeto de investigación, la amplitud y diversidad de sus manifestaciones, el investigador desconoce el terreno en el que va a trabajar, tiene una leve expectativa de lo que podría encontrar, sin embargo, al momento de recolectar la información el escenario es totalmente imprevisto. La técnica utilizada no solamente permitió dar respuesta a los planteamientos de la investigación, si no que arrojó abundante e inesperada cantidad de información, la cual permitirá realizar nuevos estudios a partir de los resultados obtenidos concernientes a temas como el manejo de la prevención dentro del aula y la vulnerabilidad emocional del docente en contextos de riesgo.

En coincidencia con lo que plantea Alvarez, et. al. (2010) el análisis de los datos requirió repetidas lecturas de las transcripciones, así como la verificación por parte de otro colega investigador, tanto de la transcripción literal como del sentido que el sujeto daba a su participación a través de sus expresiones corporales. Para ello, se usaron las observaciones que registraron las vivencias de los grupos focales.

Las creencias puestas en evidencia en este estudio denotan la necesidad de trabajar este elemento subjetivo propio del ser humano, desde la formación docente en el campo de la educación superior. Puesto que los docentes participantes han demostrado que sus actuaciones pedagógicas se sustentan en lo que creen mas no en la preparación profesional que previamente hayan recibido para enfrentar los desafíos que hoy en día se presentan en el aula de clases.

Con el fin de identificar las creencias de los docentes y el significado que se les otorga se analizó la experiencia de su entorno y su práctica. A lo largo del estudio, se manifestó el carácter subjetivo de las creencias, y la necesidad de desarrollar estrategias para identificarlas. El uso de la técnica de la silueta demuestra la potencialidad de la exploración de las creencias cuando se trabaja de manera cooperativa, observando al sujeto dentro de su entorno y en la compañía de sus pares, puesto que allí juntos pueden reflexionar y dar significado a las experiencias que comparten.

Referencias Bibliográficas

Aigner, M. (2012). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales (en línea). Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Consultado, 10, 32. de Álvarez, Castillo, López, Esparza, Alonso y Guzmán

Álvarez A., Castillo, A., López K., Esparza S., Alonso B., Guzmán F., (2010). La investigación cualitativa en el fenómeno de las drogas: el caso del programa regional de capacitación en investigación para enfermeros en el estudio del fenómeno de las drogas en América Latina. *SMAD Revista Electrónica Salud Mental, Alcohol y Drogas*, 6(1), 1-20.

Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. En *Revista de investigación educativa*, 26(2), 409-430.

Bucci, P. (2002). *Teacher knowledge, beliefs and practices of classroom assessment: From the perspective of five elementary teachers*. (Tesis doctoral). Universidad de Toronto, Toronto.

Carey, M., y Asbury, J., (2016). *Focus group research*. Routledge.

Chacón, B., Zabala, S., Trujillo, A., Velásquez, A., (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación Universitaria Luis Amigo.

Camarotti, A., Kornblit, A., y Di Leo, P. (2013). Prevención del consumo problemático de drogas en la escuela: estrategia de formación docente en Argentina utilizando TIC.

Consejo Nacional de Control de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas. (2012). *Cuarta encuesta nacional sobre uso de drogas en estudiantes de 12 a 17 años*. Resumen Ejecutivo.

Recuperado de <http://www.prevenciondrogas.gob.ec/>

Crookes, G. (2003). *A practicum in TESOL: Professional development through teaching practice*. Cambridge University Press.

De Vicenzi, A. y Bareilles, G. (2011). Promoción de la salud y prevención escolar del consumo de drogas en contextos de vulnerabilidad social. *Educación y Educadores*, (14), 577-600.

Dewey J. (1989). *Como pensamos: Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona, España: Paidós.

Diario el Universo. *Se realizarán operativos sorpresivos en colegios*. (16 de Julio del 2014). Recuperado de <http://www.eluniverso.com/>

Díaz, C., Martínez P., Roa I., y Sanhueza M. (2012, 24 de abril). *Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso*. Polis. Recuperado de <http://polis.revues.org/>

Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, (12), 88-103.

Fernández, I. y Cuadrado, I. (2008). ¿Son conscientes los profesores de secundaria de los recursos comunicativos verbales y no verbales que emplean en el aula? *Revista Iberoamericana*, (46), 1-13.

Flick, U., *Introducción a la Investigación Cualitativa*, Ediciones Morata S. L., Madrid, 2004.

Freeman, D. (2002). The hidden side of the work: Teacher knowledge and learning to teach. A perspective from North American educational research on teacher education in English language teaching. *The International Abstracting Journal for Language Teachers and Applied Linguists*, (35), 1-13.

Garritz, A. (2014). Creencias de los profesores, su importancia y cómo obtenerlas. *Educación química*, 25(2), 88-92.

González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, 4(2), 225-243.

Hopenhayn, M. (2002). Droga y violencia: fantasmas de la nueva metrópoli latinoamericana. *Polis. Revista Latinoamericana*, (3).

Kember, D. (2001). Beliefs about knowledge and the process of teaching and learning as a factor in adjusting to study in higher education. *Studies in Higher Education*, 26(2), 205-221.

Kennedy, Myriam (2002), "Knowledge and teaching". *Teachers and Thinking: Theory and Practice*, 8, 355-370.

Kornblit, A. L. (2004). Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas. *Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis*, 15-33.

Latorre, M., y Blanco, F. (2007). Algunos conceptos clave en torno a las creencias de los docentes en formación.

Moré, D. S. (2003). Problemas médico-legales del consumo de drogas. En *Adicciones*, 15(1), 77-89.

Mejía, L. (2016). *Un estudio a la técnica interactiva de la silueta como mediación para el trabajo de orientación vocacional a un grupo de jóvenes del Programa de Nivelación Académica de Talentos.*

Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Silogismo*, 1(08).

Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Diversificación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Replantear la Educación ¿hacia un bien común mundial?* Recuperado de <http://www.unesco.org/>

Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe sobre la salud en el mundo*. Resumen. Recuperado de <http://www.who.int/whr/2002/es/>

Organización Mundial de la Salud. (2014). *Salud para los adolescentes del mundo*. Resumen. Recuperado de <http://apps.who.int/adolescent/second-decade/>

Organización de los Estados Americanos. (2013). *El problema de drogas en las Américas: Drogas y salud pública*. Recuperado de <http://www.cicad.oas.org/drogas/>

Pajares, M. (1992): "Teachers' beliefs and educational research: cleaning up a messy construct", *Review of Educational Research*, (62), 307-332.

Pantoja, V. y Añaños F. (2010). Actuaciones socieducativas con menores vulnerables, en riesgo, relacionados con las drogas. Reflexiones críticas. *Revista Interuniversitaria de Pedagogía Social*, (17), 109-122.

Páramo, M. (2011). Factores de Riesgo y Factores de Protección en la Adolescencia: Análisis de Contenido a través de Grupos de Discusión. *Terapia psicológica*, (1), 85-95.

Parker, J. y Benson, M. (2004). Parent-adolescent relations and adolescent functioning: Self-esteem, substance abuse and delinquency. *Adolescence*, (155), 519-530.

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y Aprendizaje*, (4), 13-54.

Rigalt C., Ortúzar L., y Zúñiga V. (2013). La relación docente-estudiante frente a los problemas psicosociales en México. *Retos y oportunidades del desarrollo de los nuevos títulos en educación superior*. Simposio llevado a cabo en IX Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria, Ciudad de México, México.

Ryan, S y Saccone I. (2009). CID, E. Consumo de drogas:¿ qué hacer desde la escuela?.

Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.

Vega, A. (2003). Repensar la educación sobre las drogas para una nueva prevención. *Revista española de drogodependencias*, (1), 8-23.

Vergara, M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. En *Revista Cumbres*, 2(1).

Villalta, M. (2006). Construcción de la práctica pedagógica del docente en la sala de clase. Algunos elementos para la innovación. *Revista Investigaciones en Educación*, (1), 59-89.

Villalta, M., y Saavedra, E. (2012). Cultura escolar, prácticas de enseñanza y resiliencia en alumnos y profesores de contextos sociales vulnerables. *Universitas Psychologica*, (1), 67-78.

Zamorano Cabrera, T. (2014). *Prácticas inclusivas de docentes de telesecundaria en un contexto de violencia y drogadicción*. (Tesis doctoral). Universidad Iberoamericana León, México.

ANEXOS

PRIMER GRUPO FOCAL

PREGUNTAS INDIVIDUALES

PRIMERA PARTE

Conteste por escrito e individualmente las siguientes preguntas

1. ¿Por qué soy docente?

2. Mi mayor preocupación como docente ahora es...

Socialización de las primeras preguntas

SEGUNDA PARTE

TRABAJO GRUPAL

En grupos de tres, a partir de sus experiencias identifiquen diversas historias de estudiantes, que representen como los estudiantes se involucran o no se involucran en la problemática de las drogas y con ello armemos los perfiles de estudiantes con problemas de drogas.

Socialización y trabajo en los papelógrafos de los perfiles

SEGUNDO GRUPO FOCAL

PRIMERA PARTE

Trabajo individual, conteste por escrito las siguientes preguntas y luego se socializan

1. Mis expectativas como docente, frente al nuevo año lectivo

2. En una frase describa sus sentimientos o preocupaciones sobre el tema de las drogas en su colegio.

Socializar en el grupo grande las preguntas

SEGUNDA PARTE

Trabajo grupal: En grupos de tres o cuatro personas se discute lo siguiente:

1 ¿Qué prácticas de prevención de drogas se han dado en la unidad educativa? ¿Qué institución y/o actores las han ejecutado? ¿Cuál es su opinión sobre estas intervenciones?

2. Actividades que ustedes como docentes han realizado frente a la problemática de las drogas (prevención, intervención). Elaboren un listado.

3. Escojan una experiencia sobre la aplicación del Art.240 en su institución. ¿Qué rol cumplió el docente? ¿Qué exigencias le planteó? ¿Qué resultados consideran que se obtuvo?



Actividades docentes frente a la problemática de las drogas:
* Ganarse la confianza - Charlar - Ejemplos de vida
Apoyo económico con el tratamiento
* Charlas - Video - detección - denuncia - Seguimiento
* Buscar el fondo del problema - Emocional
* Ayuda de perdón - Ayuda de Dios - Charlas

Comunicaciones no retoras:
Policía Nacional - Evangelio
P.C.E.
Ministerio de Salud y Educación
Centros y Estudiantes
Clínica Psicológica UE Chiquiza
Factura
Acción e Intervención
Charlas
Ayuda
Proceso de trabajo
Seguimiento y control

